

puvill **LIBROS S.A.**

Latin America selection

April - 2019



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

<u>B - PHILOSOPHY. PSYCHOLOGY. RELIGION</u>	1
<u>BD - SPECULATIVE PHILOSOPHY</u>	1
<u>BV - PRACTICAL THEOLOGY</u>	2
<u>CC - ARCHAEOLOGY</u>	2
<u>DS - ASIA</u>	3
<u>F - HISTORY OF AMERICA</u>	3
<u>GN - ANTHROPOLOGY</u>	6
<u>GV - RECREATION, LEISURE</u>	6
<u>HD - ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS</u>	7
<u>HJ - PUBLIC FINANCE</u>	7
<u>HM - SOCIOLOGY</u>	8
<u>HN - SOCIAL HISTORY. SOCIAL PROBLEMS. SOCIAL REFORM</u>	8
<u>HQ - THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN</u>	9
<u>HS - SOCIETIES</u>	9
<u>HT - COMMUNITIES. CLASSES. RACES</u>	10
<u>HV - SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY</u>	11
<u>JC - POLITICAL THEORY. THEORY OF THE STATE</u>	11
<u>JF - CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION</u>	12
<u>JL - BRITISH AMERICA. LATIN AMERICA</u>	14
<u>JX - INTERNATIONAL LAW. INTERNATIONAL RELATIONS</u>	15
<u>KHQ - LAW. PERU</u>	15
<u>KJC - EUROPE. REGIONAL COMPARATIVE AND UNIFORM LAW. TYPES OF LAW</u>	16
<u>LB - THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION</u>	16
<u>ML - LITERATURE OF MUSIC</u>	17
<u>N - FINE ARTS</u>	17
<u>NA - ARCHITECTURE</u>	18
<u>NC - DRAWING. DESIGN. ILLUSTRATION</u>	19
<u>P - LANGUAGE AND LITERATURE</u>	19
<u>PC - ROMANCE LANGUAGES</u>	20
<u>PN - LITERATURE (TYPES)</u>	21
<u>PQ - ROMANCE LITERATURES</u>	23
<u>QH - NATURAL HISTORY (GENERAL). BIOLOGY (GENERAL)</u>	39
<u>TR - PHOTOGRAPHY</u>	39
<u>Z - LIBRARY SCIENCE</u>	39

PHILOSOPHY. PSYCHOLOGY. RELIGION
B 1-5739 > *Philosophy (General)*(For *gral. phil. treatises*, see
BD10)

***La realidad como misterio : elogio del
asombro, la admiración, la búsqueda y la
creatividad***



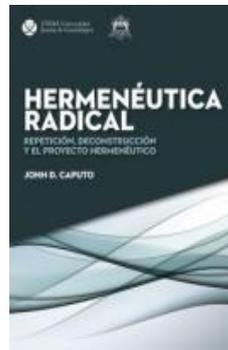
Simons Camino, Alberto
1 ed.
Pontificia Universidad
Católica del Perú, 2018
252 p. 20x14 cm.
9786123174507
\$ 49.00

Todos los avances que el hombre ha logrado se han dado gracias a su capacidad de asombro, de maravillarse frente a la realidad. De este modo, el autor intenta recuperar esta capacidad apelando al sentido del misterio como la facultad de estar siempre abiertos a lo que ignoramos.

Este libro escrito por Alberto Simons Camino, SJ, no solo esclarece conceptos como misterio y realidad sino también aquellos que se ocultan detrás de estos: la verdad, la vida, el tiempo y la historia; nociones que hacen patentes las transformaciones que se han dado y se dan en nuestra forma de vivir y pensar. Luego, estudia al ser humano como misterio y su trascendencia en Jesucristo, el Hijo del Hombre, con el fin de reflexionar sobre el significado del Misterio Primordial que nos es revelado: la experiencia de Dios.

SPECULATIVE PHILOSOPHY
BD 10-701 > *Speculative philosophy*

***Hermenéutica radical : repetición,
deconstrucción y el proyecto hermenéutico***



Caputo, John D.
1 ed.
Instituto Tecnológico y de
Estudios Superiores de
Occidente, 2018
422 p. 22x16 cm.
9786078616039
\$ 42.50

En un mundo que ofrece soluciones simples y rápidas como el más alto valor del mercado, John Caputo nos desafía con este texto, que propone “devolver su dificultad a las cosas”. Cosa difícil es el camino a la verdad, al acuerdo, al sentido de la vida y de la convivencia, al amor y el acceso al misterio del otro y del Otro, pero es el camino para ser personas y simplificarlo puede convertirse en el más radical de los peligros. En su *Hermenéutica radical*, “el libro con que presenté por primera vez mi propio pensamiento”, según refiere el autor, Caputo nos ofrece una guía y lámpara para decidimos a recorrer el camino correcto, con todo su riesgo y su promesa, haciendo dialogar a autores como Kierkegaard, Husserl, Heidegger y Derrida. Desde ellos, y con ellos, nos da un texto introductorio a las escuelas hermenéuticas, para legos, estudiantes y expertos en filosofía, y nos abre a una propuesta original que defiende la riqueza insondable de la palabra, la responsabilidad de la libertad y de la convivencia democrática justa, mirando desde ahí el quehacer de las ciencias, la apuesta de la ética y el riesgo infinito y seductor del misterio de vivir y la religión.

SPECULATIVE PHILOSOPHY
BD 300-450 > *Ontology (Including the soul, immortality)*

Un mundo para el hombre

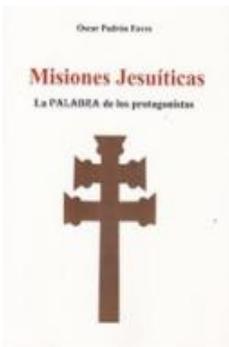


Pérez Sánchez, Pablo
1 ed.
Universidad de Piura, 2018
220 p. 21x15 cm.
9789972482007
\$ 42.00

La perfección del hombre es una tarea nunca acabada, puesto que sus potencialidades siempre pueden un más que queda pendiente, aunque con un límite que no puede superar. El mundo no se presenta como un lugar para la muerte del hombre, sino para su vida.

PRACTICAL THEOLOGY
BV 2000-3705 > *Missions*

Misiones jesuíticas : la palabra de los protagonistas



Padrón Favre, Oscar
1 ed.
Tierra Adentro, 2018
203 p. il. 24 cm.
9789974842991
\$ 57.50

Testimonios de los ciento sesenta años de influencia jesuítica de las treinta Misiones de Guaraníes, que desde 1768 hicieron vida e influyeron en el desarrollo del territorio rioplatense. Incluye textos de la época sobre los guaraníes, los jesuitas contra encomenderos, organización de las primeras misiones, las misiones del Paraná y Guayrá, los inicios de la evangelización en el río Uruguay, entre otros.

ARCHAEOLOGY
CC 1-960 > *Archaeology (For individual countries, see D-F; GN)*

Señores del pasado : arqueólogos, museos y huaqueros en el Perú



Asensio, Raúl H.
1 ed.
Instituto de Estudios Peruanos (IEP), 2018
(Estudios históricos)
580 p. 23x16 cm.
9789972517143
\$ 83.50

Con lenguaje claro y preciso, a partir de fuentes inéditas, prensa y entrevistas, Raúl H. Asensio recorre la historia de la puesta en valor de los monumentos prehispánicos peruanos desde el siglo XIX hasta la actualidad. Lejos de las historias tradicionales de la arqueología, el autor nos lleva de las salas de conferencias y los salones de los museos a las agotadoras jornadas de excavación, en un esfuerzo por presentar nuevas perspectivas sobre el trabajo de los arqueólogos. Conoceremos así los éxitos y las decepciones, las controversias y rivalidades, la competencia con otras ciencias sociales y los conflictos que suscita la presencia de los arqueólogos en las poblaciones rurales. Y, por encima de todo, nos acercaremos a la ambigua relación de los arqueólogos con el otro gran colectivo que pugna por el control de las ruinas prehispánicas: los huaqueros.

ASIA
DS 101-151 > Israel (Palestine). The Jews

La trinchera de occidente : a 70 años de la creación del Estado de Israel



Sanguinetti, Julio María
1 ed.
Taurus (Uruguay), 2018
292 p. il. 23x15 cm.
9789974892521
\$ 62.00

Hace 70 años en Naciones Unidas se crearon, sobre la histórica Palestina, dos Estados: uno judío y otro árabe. Sin embargo, los gobernantes de los países árabes no aceptaron esa resolución y se lanzaron a una guerra para destruir a Israel. Desde el primer día, entonces, el nuevo estado aprendió a luchar con las armas en la mano para sobrevivir. Lo ha logrado, pero no ha podido alcanzar una paz plena.

Hoy, el radicalismo musulmán va incluso más allá: enfrenta a todo Occidente y sus valores. A lo largo de este periplo se anudan prejuicios, fanatismos, racismos, intereses y guerras, hasta este presente en el que Israel ya no es más el pequeño David enfrentando al poderoso Goliath. Ha logrado sobrevivir con éxito y construir una moderna democracia, lo que excita viejas envidias y acarrea nuevos enemigos. Sin embargo, más que nunca, es la "trinchera de Occidente". De su fortaleza depende la de Europa y nuestra civilización.

Julio María Sanguinetti presenta un libro donde no faltan las polémicas, especialmente en los últimos años, en que el "antisemitismo" se viste de "antisionismo" para sustentar siempre la misma causa: la destrucción de Israel y lo que él representa.

HISTORY OF AMERICA
F 2701-2799 > Uruguay

Historia contemporánea del Uruguay



Arteaga, Juan José
1 ed.
Cruz del Sur, 2018
351 p. 22x15 cm.
9789974675926
\$ 65.00

Una de las originalidades de la historia del Uruguay radica en las peculiaridades de su colonización tardía y en su ubicación en la frontera de fricción entre los imperios español y portugués.

Atendiendo a los aspectos políticos, económicos y sociales, el autor analiza el proceso que condujo a la independencia primero y a la modernización del país después, poniendo el acento en el siglo XX al definir otro rasgo esencial de la comunidad uruguaya: la formación de una democracia social abierta con predominio de la clase media y un fuerte aporte inmigratorio.

El posterior surgimiento de la guerrilla y su contrapartida, la dictadura militar, la reconstrucción democrática que derivó en el intercambio tripartito de poderes, hasta llegar al segundo mandato de Tabaré Vázquez, son algunos de los temas que con profundidad y amenidad describe este libro.

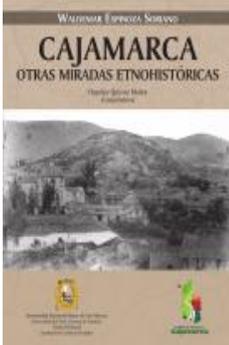
Protestas armadas : (relatos y otras páginas, 1870-1904)



Acevedo Díaz, Eduardo
1 ed.
Ministerio de Educación y Cultura (Uruguay), 2018
(Colección de clásicos uruguayos ; 207)
ix, 201 p. 19 cm.
9789974363700
\$ 62.00

HISTORY OF AMERICA
F 3401-3619 > Peru

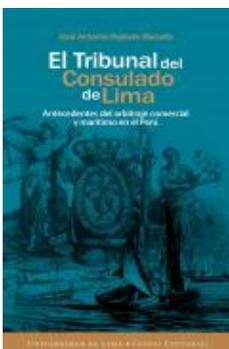
Cajamarca, otras miradas etnohistóricas



Espinoza Soriano, Waldemar
Quiroz Malca, Haydée (ed.)
1 ed.
Universidad Nacional Mayor
de San Marcos, 2018
292 p.
9789972466410
\$ 58.00

El presente volumen continúa la tarea de recopilación iniciada en Miradas etnohistóricas a Cajamarca y recoge artículos de Espinoza sobre la conquista del Imperio incaico; los grupos primigenios de Jaén y San Ignacio; las vicisitudes históricas de los mitmas chilcos de Leimebamba; un discurso de Abraham Valdelomar acerca de los abusos a los indígenas cajamarquinos, y el complejo proceso de construcción de San Isidro de Huauco. Incluye la tesis de bachiller de Espinoza Soriano, investigación que revela que tanto las noticias sobre las rebeliones en la zona sur del Perú como los acontecimientos políticos que se desarrollaron en Europa durante los siglos XVIII y XIX llegaron a ser conocidos y comentados en Cajamarca gracias a la divulgación de pasquines.

El Tribunal del Consulado de Lima: antecedentes del arbitraje comercial y marítimo en el Perú



Pejovés Macedo, José
1 ed.
Universidad de Lima, 2018
169 p. 24x16 cm.
9789972454721
\$ 44.00

El Tribunal del Consulado de Lima, que funcionó entre 1613 y 1887, tuvo una notable participación principalmente en el comercio marítimo entre el

Virreinato del Perú y España, y trascendió la fundación del Perú como república independiente. Instalado en la Ciudad de los Reyes, el centro neurálgico del único virreinato del Reino de España en estas latitudes hasta poco antes del fin de la primera mitad del siglo XVIII, el Consulado de Lima resolvió controversias del tráfico comercial asociadas al derecho mercantil (*lex mercatoria*) y al derecho marítimo, además de ejercer funciones de carácter tributario, aduanero y financiero, y de poseer una enorme influencia política en su tiempo. Esta obra aborda cuestiones históricas vinculadas con la célebre y poderosa corporación de mercaderes asentados en Lima. Su objeto se centra en la principal función del Tribunal, la jurisdiccional, que le permitió solucionar las disputas surgidas entre los comerciantes mediante el despliegue de mecanismos como el arbitraje y la conciliación, similares a los utilizados en la actualidad. Tras el estudio de algunos expedientes de casos que conoció el Tribunal del Consulado de Lima, es posible afirmar que el arbitraje en el Perú de nuestros días tiene como antecedente la institución de arbitraje que erigió la citada corporación.

Fuentes históricas peruanas

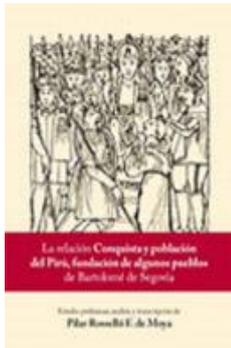


Porras Barrenechea, Raúl
2 ed.
Fundación Manuel J.
Bustamante de la Fuente, 2018
542 p. 24x17 cm.
9786124670077
\$ 65.00

Se trata de una nueva versión, corregida y aumentada del libro Fuentes Históricas Peruanas, que ha sido enriquecida con el material que dejara el propio doctor Porras, y que fuera a la Fundación por quien fuera amigo, discípulo del autor y director del Instituto, Jorge Puccinelli.

Es una obra que constituye un valioso instrumento de consultoría de investigadores, por la rica información que contiene, y cuenta además, con el interesante y sentido prólogo del doctor Carlos Aranibar, prolífero historiador, discípulo y ayudante de Cátedra del maestro Porras.

La Relación "Conquista y población del Pirú, Fundación de algunos pueblos" de Bartolomé Segovia



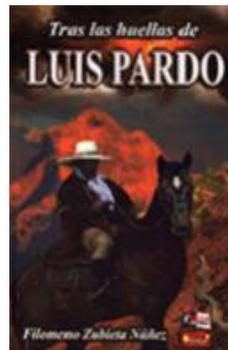
Segovia, Bartolomé de
Roselló de Moya, Pilar (ed.)
1 ed.
Pontificia Universidad
Católica del Perú, 2019
242 p. 20x14 cm.
9786123174576
\$ 51.00

Este libro contiene la primera transcripción de la versión original de la relación Conquista y población del Pirú, fundación de algunos pueblos, escrita en la segunda mitad del siglo XVI, así como un estudio preliminar que esclarece la autoría de Bartolomé de Segovia.

Roselló rescata la figura de Bartolomé de Segovia luego de revisar las hipótesis que identificaban como autor a Cristóbal de Molina y verificar que la fecha de su arribo al Perú fue posterior a muchos de los sucesos narrados en la relación. A esta evidencia cronológica se suma la constatación de que Bartolomé de las Casas tuvo en sus manos la relación, reprodujo algunos de sus párrafos en su Apologética historia y señaló que su autor debía ser un seglar y testigo presencial de lo que narraba.

La relación Conquista y población del Pirú, fundación de algunos pueblos da cuenta de los maltratos que sufrieron los indígenas por parte de los conquistadores españoles. Se trata de un documento no suficientemente valorado y que merece ser reubicado en el contexto de las fuentes coloniales y de la historia colonial peruana.

Tras las huellas de Luis Pardo



Zubieta Núñez, Filomeno
2 ed.
Editorial Horizonte (Perú),
2019
256 p. 20x14 cm.
9786124338335
\$ 44.00

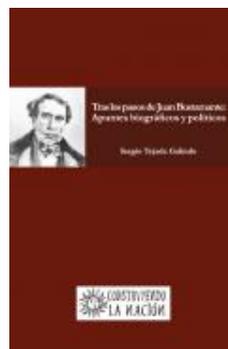
Tras las huellas de Luis Pardo comprende cuatro capítulos. En el primero, se aborda aspectos vinculados a los pasajes de su existencia, con el título de Notas para su historia de vida.

El capítulo segundo, con el título Valoración del personaje, busca recoger los distintos significados de quien fue realmente Luis Pardo.

El tercer capítulo, El hombre hecho leyenda, está destinado a la recopilación de relatos alrededor del nuestro personaje.

El último capítulo, Versos y canciones a Luis Pardo.

Tras los pasos de Juan Bustamante : apuntes biográficos y políticos



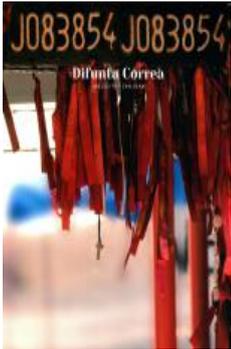
Tejada Galindo, Sergio
1 ed.
Construyendo la Nación, 2019
102 p. 21x14 cm.
9786124793202
\$ 42.00

Comerciante lanero, diputado en varias ocasiones representando a la provincia de Lampa; Intendente de Policía de Lima, subprefecto y prefecto en diferentes departamentos del país, y, sobre todo, defensor de indios, Bustamante es un personaje fascinante para pensar las tensiones del liberalismo decimonónico y las posibilidades de construcción de una República desde abajo. En este libro, Sergio Tejada aborda aspectos desconocidos de la biografía de Bustamante y revisa algunas afirmaciones que se han hecho sobre el liberal puneño. Asimismo, Tejada realiza reflexiones sobre sus ideas políticas y su

particular forma de entender el liberalismo, nutrido de lo mejor de la experiencia europea pero, a su vez, anclado en cierta tradición comunitaria andina.

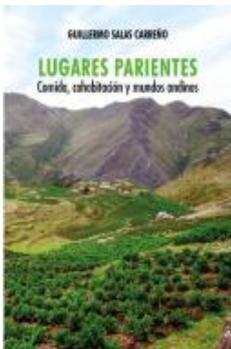
ANTHROPOLOGY
GN 301-673 > *Ethnology. Social and cultural anthropology (General)*

Difunta Correa : Vallecito, San Juan



Graffigna, Carla
1 ed.
Gobierno de San Juan
(Argentina), 2019
176 p. 27x22 cm.
9789872579470
\$ 110.50

Lugares Parientes : Comida, cohabitación y mundos andinos



Salas Carreño, Guillermo
1 ed.
Pontificia Universidad
Católica del Perú, 2019
331 p. 20x14 cm.
9786123174545
\$ 60.00

A partir de investigaciones que muestran cómo la provisión de comida y la cohabitación son fundamentales en la construcción del parentesco en los Andes, Guillermo Salas Carreño, el autor de este texto, nos revela cómo esta misma lógica está presente en otras interacciones sociales: desde aquellas entre una persona y sus afines, vecinos, paisanos, extraños, muertos, hasta aquellas con montañas, lagunas, campos de cultivo, avenidas o plazas; esto es, con lugares que pueden ser también parientes.

El autor recurre al término ruwales para referirse a estos lugares con nombre propio a los que se les atribuye agencia e intencionalidad y, a través de

comparaciones históricas, muestra las diferentes maneras en que estos seres se relacionaban con los hacendados y las instituciones estatales antes y después de la reforma agraria, con la minería de socavón previa al boom minero y con la actual minería de tajo abierto.

El libro combina un enfoque procesual de análisis del parentesco, que no asume la reproducción sexual como el fundamento universal del mismo, con trabajos recientes alrededor de socialidades que exceden a los seres humanos, la multiplicidad ontológica y la cosmopolítica indígena en la antropología contemporánea

RECREATION, LEISURE
GV 1800-1860 > *Circuses, spectacles, etc. (Cinema, theatre, etc.)*

Conozco la canción : melodías populares en los cines posclásicos de América Latina y Europa



Piedras, Pablo (ed.)
Dufays, Sophie (ed.)
1 ed.
Librería, 2018
352 p. 21x15 cm.
9789873754210
\$ 51.50

Las canciones han sido parte del cine desde sus inicios. Como se sabe, el cine silente rara vez se proyectaba en las salas sin acompañamientos musicales en vivo. Más tarde, llegarían los discos sincronizados, que musicalizaban las imágenes con melodías reconocidas por las audiencias. Durante el período clásico, la importancia de las canciones fue enorme: en América Latina y en algunos países europeos los repertorios musicales populares y sus intérpretes se convirtieron en los pilares para la construcción de industrias filmicas nacionales que compitieron con el liderazgo de Hollywood.

Vehículos de emoción y de afectos, instrumentos de identificación y de distanciamiento, vectores de alusión cultural, catalizadoras de memorias individuales y colectivas, las canciones –menospreciadas frente al imperio de lo visual– han sido capitales en la formación de un inmenso número de películas cuyas melodías, antes que sus imágenes,

perviven en el recuerdo de los públicos. Conozco la canción es la primera obra en castellano que se aboca a comprender los usos y funciones de las canciones populares en los cines populares desde los años sesenta hasta la actualidad, mediante un enfoque que convoca filmografías tan diversas como las de Almodóvar, Varda, Martel, Amadori, Carreras, Ripstein, Chalbaud y Godard.

ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS
HD 2321-4730.9 > Industry

Economía pyme : pensar en grande siendo pequeños



Di Pace, Damián
1 ed.
EUDEBA, 2018
(Temas de economía)
158 p. 23x16 cm.
9789502328348
\$ 72.00

Se licenció en Comunicación Social en la Universidad de Buenos Aires y se especializó en Comunicación Comunitaria y, también, en Planeamiento y Administración Estratégica en el Centro de Posgrados de la Facultad de Ciencias Económicas (UBA). Se dedicó al estudio de la Comunicación Organizacional y Empresaria; y se recibió de magíster en la Maestría de Marketing Estratégico en la Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales. Actualmente es doctorando en Economía en EE.UU. También fue profesor en la Universidad de Buenos Aires y en la Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales, y escribió para diarios y revistas de distribución nacional e internacional.

ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS
HD 28-9999 > Economic history and conditions

Uruguay y el continente en la cruz de los caminos : enfoques de economía política



Stolowicz, Beatriz
1 ed.
Instituto de Estudios
Sindicales "Universidad
Rodríguez", 2018
228 p. 22 cm.
9789974940963
\$ 57.50

Ensayos sobre los cambios procedentes de la economía mundial y de las diferentes sociedades latinoamericanas como un intentando de comprender los diferentes escenarios que suceden en el presente. Trata temas como la ofensiva del capital en América Latina, los modelos de acumulación, inserción internacional y dependencia, la relación capital-trabajo en la crisis capitalista y los principales temas polémicos de la actualidad.

PUBLIC FINANCE
HJ 8003-8963 > Public credit. Debts. Loans. Claims

Modernización reformista y deuda externa en el Perú, 1963-1976



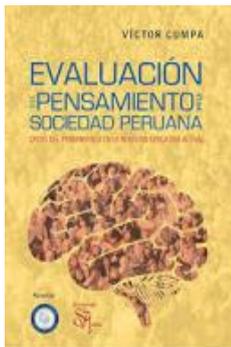
Ugarteche, Óscar
1 ed.
Instituto de Estudios Peruanos
(IEP), 2018
(Análisis económico)
311 p. 23x17 cm.
9789972517204
\$ 0.00

La historia de la deuda peruana de la segunda mitad del siglo XX tiene una lógica compleja, quizá contradictoria, fundamentalmente porque no se inició en la década de 1970. Ya en los años sesenta, ejecutado el embargo americano, surgió un problema de crisis externa, caracterizado por un estrangulamiento de pagos (IEP en 1967). Al respecto, los objetivos específicos de este trabajo son esclarecer

qué ocurrió entonces en el Perú y cómo se diferencia el endeudamiento de la década de 1960 del de la siguiente. Se intenta dilucidar, en buena cuenta, si el caso peruano fue distinto de los del resto de países de la región. La metodología utilizada en este trabajo es de economía política clásica. Se tratará el problema desde el ángulo de las cuentas externas, considerando los términos de intercambio, la especulación y el precio interno de la divisa. Se pasa revista a los archivos desclasificados del Departamento de Estado para ver la perspectiva del gobierno americano sobre lo que ocurrió en el Perú y sus modos de intervención en lo que se conoce como una financial statecraft.

SOCIOLOGY
HM 251-291 > *Social psychology*

Evaluación del pensamiento en la sociedad peruana : crisis del pensamiento en la realidad educativa actual



Cumpa, Víctor
1 ed.
San Marcos, 2018
164 p. 24x17 cm.
9786123155483
\$ 39.00

En el presente trabajo, el autor acoge los paradigmas del pensamiento que con mayor fuerza han calado en la sociedad peruana actual, desde el pensamiento analítico hasta el pensamiento complejo enarbolado por Morin. Se ve en él la amplitud reflexiva, descriptiva e histórica de cada uno de los modos de pensar, hasta el establecimiento de una evaluación educacional. Al evaluar el proceso pensante nacional, devela y destaca la existencia de la necesidad ineludible de su procesamiento.

SOCIAL HISTORY. SOCIAL PROBLEMS. SOCIAL REFORM
HN 30-39 > *The Church and social problems*

Los jesuitas en tiempos de la violencia (1980-1992)



Martínez, Emilio
1 ed.
Universidad Antonio Ruiz de Montoya, 2018
102 p. 24x17 cm.
9786124102349
\$ 46.50

Los jesuitas en tiempos de la violencia analiza la experiencia de los miembros de la Compañía de Jesús, durante el periodo de violencia 1980 - 2000 en el Perú, en cuatro escenarios de enfrentamiento directo con Sendero Luminoso: el distrito de San Juan de Jarpa (Huancayo), Huamanga y provincias cercanas (Ayacucho), el distrito de El Agustino (Lima) y Chimbote (Áncash).

A partir de testimonios jesuitas y del Informe Final de la Comisión de la Verdad y la Reconciliación (CVR), el autor aborda el conflicto desde la vivencia espiritual y eclesial, rindiendo tributo a aquellos compañeros que, como muchas otras personas de buena voluntad, soportaron situaciones límite y pusieron en riesgo su integridad por acompañar a un pueblo sometido a la violencia.

SOCIAL HISTORY. SOCIAL PROBLEMS. SOCIAL REFORM
HN 50-981 > *By region or country*

El cambio social y la dinámica cultural desde una perspectiva teórica de la comunicación

puvill
LIBROS S.A.

Da Cunha, Fabricio
1 ed.
Universidad de la República (Uruguay), 2018
(Biblioteca plural)
144 p. 24x17 cm.
9789974015920
\$ 50.00

No Image Available

Los problemas sociales contemporáneos pueden ser

estudiados desde una perspectiva comunicacional. la Sociedad de la Información y el Conocimiento (SIC) y el impulso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) forman parte de la proyección del cambio social y los problemas culturales en temas como ciudad, ciudadanía, sistema de valoración social, educación racionalización, organización y sociedad. Este trabajo propone indagar el vínculo entre el cambio social, la cultura y el surgimiento de la problemática comunicacional como su principal fundamento. Se analizará el cambio social y el origen de los "estudios de la comunicación" como un problema sobre la dinámica cultural. Se situará un contexto histórico-conceptual referente a la orientación comunicacional supuesto en la definición del cambio social y la dinámica cultural. Se asume la "teoría de la comunicación" en un proceso de construcción de conocimiento, donde se validan ciertos proyectos político-sociales y su incidencia en la transformación cultural de las sociedades modernas y contemporáneas. Se busca comprender las consecuencias del cambio social y la transformación cultural en términos de incremento poblacional, movilidad social, innovación técnica, formas de dominio y poder, cambios económicos, sistemas de valoración, etc. se obtendrán conclusiones sobre la paradoja de la comunicación que encierra las características de este vínculo.

THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN
HQ 1101-2030.7 > *Women. Feminism. Women's clubs*

Ecofeminismo decolonial y crisis del patriarcado



Souza, Patricia de
1 ed.
Los libros de la mujer rota,
2018
164 p. 17x12 cm.
9789569648335
\$ 61.00

¿Cómo es que hemos llegado a esto? ¿Devastado los parques, las áreas verdes, el paisaje interior? Tenemos que conquistar nuevamente el equilibrio de

la vida, usar pocos recursos para hacer la revolución, revisar nuestras representaciones masculinizadas, utilizar la luz de nuestros cuerpos para hacer caer esos viejos paradigmas.

Las mujeres nos estamos organizando para llevar a cabo la caída del patriarcado. El patriarcado y el sujeto están en crisis. Partamos por revisar nuestra escritura, nuestro lenguaje, ya que desde ahí habitamos y percibimos el mundo.

Descolonización y ecología, dos potentes herramientas para el cambio vital y la inauguración de una nueva realidad.

SOCIETIES
HS 1-3369 > *Societies: secret, benevolent, etc. Clubs (Boy Scouts, etc)*

Historia de la Logia Madre "Asilo de la Virtud", 1,2. El siglo 20



Nicolon, Ricardo
1 ed.
Ricardo Nicolon, 2018
499 p. 24 cm.
9789974940956
\$ 88.00

Volumen II de los antecedentes de la Logia Madre de Uruguay que recorre su historia como parte importante de los orígenes de la masonería en el país e investiga sus influencias de la masonería española, francesa, estadounidense y londinense-escocesa.

COMMUNITIES. CLASSES. RACES
HT 1501-1595 > *Races (as a social group and race relations)*

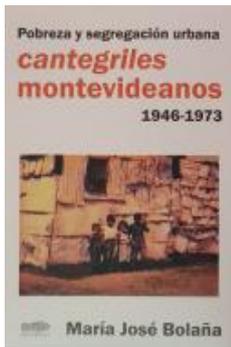
Nazismo en el Río de la Plata (1933-1945)



Tricánico, Santiago
1 ed.
Rumbo, 2018
300 p. 20x14 cm.
9789974893245
\$ 60.50

COMMUNITIES. CLASSES. RACES
HT 390-395 > *Regional planning*

Pobreza y segregación urbana : "cangrejales" montevideanos, 1946-1973

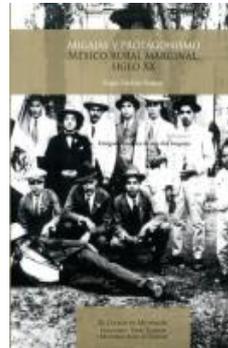


Bolaña, María José
1 ed.
Rumbo, 2018
252 p. il. 23x15 cm.
9789974893146
\$ 59.00

Esta obra constituye un aporte a la historia urbana y social de Montevideo, que incluye en la mirada del pasado, la voz de los sectores subalternos. Se trata de historizar fenómenos del Uruguay contemporáneo: la pobreza urbana, la marginación, la conformación de periferias en el espacio urbano y su relación con él, las visiones de las ciencias sociales y el Estado sobre los mismos.

COMMUNITIES. CLASSES. RACES
HT 401-485 > *Rural sociology*

Migajas y protagonismo : México rural marginal, siglo XX

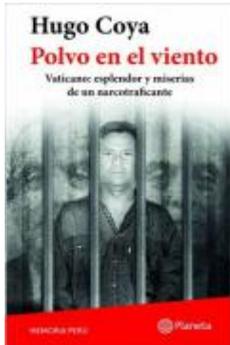


Zendejas, Sergio
1 ed.
El Colegio de Michoacán,
2018
410 p. 28x21 cm.
9786075440477
\$ 58.50

Este libro se centra en los cambios y continuidades que marcaron la vida de un conjunto de empresarios y sus familiares en un municipio mexicano que, como muchas otras zonas rurales y agrícolas del país, a lo largo del siglo veinte dejó de ser parte de los pilares fundamentales del México posrevolucionario para, poco a poco, convertirse en un residuo de sus márgenes empobrecidas, subestimadas y políticamente subordinadas. Empero, esos empresarios, sus familiares y aliados lucharon dentro y fuera del municipio -mayormente agrícola y casi sin industria- para no perder sus posiciones locales de preeminencia económica, política e identitaria. Sin embargo, esos logros apenas les permitieron resistir los embates de procesos que, nacional e internacionalmente, fueron marginando económica, política y culturalmente a la mayoría de la población de amplias zonas rurales y agrícolas del país -es decir, tanto a indígenas como mestizos, incluyendo empresarios y sus familiares-. En general, a pesar de su protagonismo, unos y otros sólo obtuvieron migajas, aunque desigualmente, de la construcción de ese México posrevolucionario crecientemente centrado en la urbanización, la industrialización y la formación de un régimen presidencialista.

**SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE.
CRIMINOLOGY
HV 6001-7220.5 > Criminology**

Polvo en el viento : Vaticano: esplendor y miserias de un narcotraficante



Coya, Hugo
1 ed.
Planeta (Perú), 2018
184 p. 23x15 cm.
9786123194130
\$ 53.00

Muchos aspectos del singular caso de Demetrio Chávez Peñaherrera, más conocido como Vaticano, sorprenden por su vigencia y llaman a la reflexión.

Tras ser capturado en 1994 y recluido en la Base Naval del Callao, resultó extrañamente condenado por traición a la patria, una pena reservada para el delito de terrorismo. Se había dedicado, sin embargo, al narcotráfico. Luego, en una audiencia judicial en 1996, señaló al entonces asesor presidencial Vladimiro Montesinos, el hombre fuerte del régimen de Alberto Fujimori, como el eficiente protector de sus actividades ilegales, a cambio de un pago mensual de 50 mil dólares. Días después, trastornado, Vaticano se retractó, al tiempo que en el Congreso se orquestaba el blindaje en favor de Montesinos. En esta investigación extraordinaria de Hugo Coya, aparecida por primera vez en 2011 y realizada cuando aún se hallaba en el penal Miguel Castro Castro, Vaticano reafirmó su acusación inicial.

Pero el autor va más allá de los asuntos políticos y penales para ofrecer, a partir también del testimonio de más de setenta personas, el perfil controversial y conmovedor de un hombre común entrampado entre el deseo de dejar atrás la pobreza y la posibilidad de amasar una enorme fortuna ilícita.

A través del caso de Vaticano, Hugo Coya expone, además, los insólitos procedimientos del tráfico de drogas; las flaquezas y frivolidades de la sociedad limeña; y la realidad de ese territorio exuberante y fértil pero a menudo abandonado que es el Alto Huallaga, donde hombres y mujeres aún esperan

respuestas eficientes del Estado. Un libro y una historia que el Perú debe conservar en la memoria.

**SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE.
CRIMINOLOGY
HV 6251-6773.3 > Crimes and offenses**

Narrativas de la judicialización de la violencia doméstica : aproximación etnográfica en el Juzgado Letrado de Familia Especializado de Montevideo



Montes Maldonado, Cecilia
1 ed.
Universidad de la República (Uruguay), 2018
(Biblioteca plural)
157 p. 24x17 cm.
9789974016026
\$ 48.50

**POLITICAL THEORY. THEORY OF THE STATE
JC 11-628 > Political theory. Theory of the state**

El libro dorado del crisolismo

Lira Barreto, Israel
1 ed.
IIPCIAL, 2019
96 p.
-
\$ 44.00

puvill
LIBROS S.A.

No Image Available

La batalla de las ideologías políticas en el Perú llegó a su fin, y en pleno siglo XXI la victoria le corresponde al liberalismo que, reinante, impuso su hegemonía frente a sus otros dos contendientes —el comunismo y el fascismo—, refrendando su capacidad para mostrarse como la única ideología que mejor pudo reflejar el ideal de la modernidad. Sin embargo, las excesivas concesiones a inversionistas extranjeros, innecesarias entregas de territorio para solucionar problemas limítrofes, desmedidas privatizaciones en desmedro de la industria nacional y escandalosos casos de corrupción ligados a obras

públicas, generaron y generan –respectivamente- una ola de crítica y rechazo al liberalismo que trasfigurado en posliberalismo, sustenta un Estado Tecnócrata.

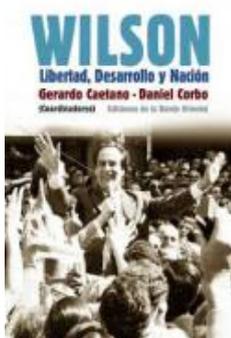
Los virajes del quipu : Pensamiento utópico, (de)construcción de nación y resistencia en el mundo andino



Valdivia Baselli, Alberto
1 ed.
Universidad Nacional Mayor
de San Marcos, 2019
127 p. 21x13 cm.
9789972466472
\$ 46.50

El libro analiza la formación de heterotopías y cómo estas proyectan ideologías y construcciones epistemológicas de resistencia desde la periferia. Estas proyecciones son estudiadas a partir de casos concretos en los que se construyen sujetos y objetos heterotópicos andinos: Nueva corónica y buen gobierno, de Guamán Poma de Ayala; el teatro quechua colonial anónimo y el de Juan Espinosa Medrano, y El zorro de arriba y el zorro de abajo, de José María Arguedas.

Wilson : Libertad, desarrollo y nación



Caetano, Gerardo (ed.)
1 ed.
Ediciones de la Banda
Oriental, 2018
295 p. il. 24x17 cm.
9789974111172
\$ 0.00

¿Qué puede decirnos Wilson Ferreira Aldunate a cien años de su nacimiento y a más de treinta años después de su muerte? Este libro, coordinado por los profesores e investigadores Gerardo Caetano y Daniel Corbo, procura responder esa interrogante. Pero lo original de este aporte reside en que escriben wilsonistas hasta el tuétano y blancos como hueso de

bagual pero también autores pertenecientes a otras tiendas y banderías políticas. Miradas originales, múltiples y diversas, entorno a la significativa trayectoria del caudillo blanco.

En definitiva, aquí se rescata a Wilson como un horcón insustituible del Partido Nacional, pero también se reivindica su legado como un espacio muy importante donde resalta su inspiración republicana que trasciende los partidos y dimensiona su apuesta a sentir al Uruguay como la Nación, como comunidad espiritual.

**CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION
JF 1321-2112 > Government. Administration**

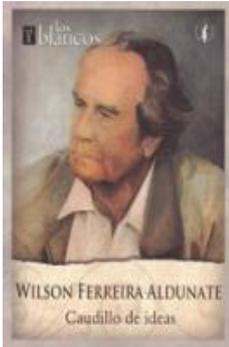
Cambios en el régimen político y su impacto sobre la política exterior peruana



Vidarte Arévalo, Óscar
Quispe Robles, Luciano
1 ed.
Pontificia Universidad
Católica del Perú, 2018
118 p. 24x17 cm.
9786123174354
\$ 43.50

Tomando como punto de partida la importancia de las variables internas para comprender la política exterior de un país, este libro busca explicar los efectos que el tipo de régimen político —democrático o autoritario— ha tenido en el comportamiento del Perú en el ámbito internacional. A través de un análisis exhaustivo de la política exterior peruana en cuatro momentos de cambio de régimen (1968, 1980, 1992 y 2000), se demuestra que la llegada al poder de gobiernos autoritarios tiende a implicar mayores cambios en política exterior que las transiciones hacia la democracia; asimismo, se evidencia una relación directa entre la intensidad del cambio de régimen y los cambios en la política exterior. De esta forma, frente a la tradicional inestabilidad política peruana, Cambios en el régimen político y su impacto sobre la política exterior peruana representa un importante aporte sobre un tema, hasta ahora, poco estudiado en el Perú.

Wilson Ferreira Aldunate : caudillo de ideas

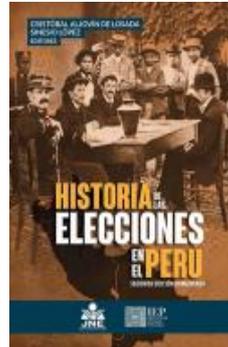


Ituño, Luis ... [et al.]
1 ed.
De la Plaza, 2018
(Los blancos ; 10)
528 p. 22x16 cm.
9789974482876
\$ 76.00

Wilson Ferreira Aldunate confirmó que el Partido Nacional da grandes hombres. En la incertidumbre de los años sesenta tuvo la visión y valentía de elaborar un proyecto de país que removía errores enquistados y encaraba desafíos. Partió de un estudio de la realidad con el magno trabajo de la CIDE, promoviendo riqueza para obtener justicia social. Demócrata integral enfrentó la dictadura, sacrificó familia y salud para combatirla por el mundo. Padeció usurpaciones y respondió dando gobernabilidad al país y estabilidad a las instituciones. Como presidente del Honorable Directorio exhibió su condición de estadista impulsando leyes e institutos que hoy enmarcan la enorme productividad de nuestro recurso genuino: forestación, lechería, INIA, INAVI, JUNAGRA, etc. ¡Qué no hubiera hecho desde el gobierno que los votos querían darle! Promovió la unidad partidaria como gran herramienta para presidir futuros. Nos legó ideario precursor de bienestar y será eterno faro iluminando muchedumbres

CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION
JF 800-1191 > *Political rights and guaranties (suffrage, the ballot, etc)*

Historia de las elecciones en el Perú : Estudios sobre el gobierno representativo



Aljovín de Losada, Cristóbal
(ed.)
2 ed.
Instituto de Estudios Peruanos (IEP), 2018
(Estudios históricos)
692 p. 23x16 cm.
9789972517211
\$ 83.50

En Historia de las elecciones en el Perú se sostiene que los procesos electorales han jugado un rol fundamental en la configuración de la vida política y social de la etapa republicana país. Por tanto, su atención académica permite reflexionar sobre la construcción de la nación tanto como comunidad imaginada o como aparato institucional de gobierno y poder. Visto así, se trata de una invaluable colección de ensayos donde puede observarse, con mayor claridad, el problema de la ciudadanía (el carácter inclusivo o excluyente de la participación política), la naturaleza del régimen representativo y la estructura misma del Estado peruano. Inédito en nuestro medio, este libro llena un vacío y pone a disposición de sus lectores un cúmulo de información destinada a enriquecer y renovar el conocimiento de la historia en el Perú.

Los efectos de los procesos participativos en la acción pública



Launay Gama, Claire (ed.)
Dabène, Olivier (ed.)
1 ed.
Teseo, 2019
(Ciencias políticas)
234 p. 20x13 cm.
9789877231915
\$ 73.00

Lejos de ser procesos simples y determinados por una sola variable, las democracias latinoamericanas

están experimentando formas de profundizar su verdadero sentido, fortaleciendo prácticas participativas que permiten la deliberación y vinculación de la ciudadanía en la toma de decisiones. Cuando se desplaza la mirada hacia otras prácticas de la democracia, si salimos de la lupa del ejercicio de sufragio y las modalidades de la representación política, nos encontramos con procesos que cuentan con éxito real.

Es en este sentido que el libro *Los efectos de los procesos participativos en la acción pública* recoge diferentes estudios de casos realizados en cinco países de América Latina, y así aporta a la literatura sobre mecanismos de participación ciudadana al analizar de forma rigurosa las modalidades y la incidencia de los dispositivos ciudadanos de vigilancia y control.

Antoine Maillet, Antoine Faure y Sebastián Carrasco investigan el rol de la sociedad civil en el transcurso de la elaboración de leyes sobre la probidad y el financiamiento de la vida política en Chile. Damien Larrouqué analiza un caso de innovación institucional que ha permitido desarrollar el control ciudadano en Paraguay. Marie-Hélène Sa Vilas Boas se interesa por dos dispositivos de participación ciudadana similares en dos ciudades de Brasil: Recife y Londrina, en las cuales las “Conferencias de Mujeres” toman formas variadas y cuentan con efectos distintos. Rocío Annunziata, en el caso de Argentina, cuestiona la eficacia de los dispositivos de participación y control ciudadano online, retomando el estudio comparado de una manifestación contra la violencia de género: #NiUnaMenos, y de la plataforma change.org. Ana Carolina González y Claire Launay se ocupan del control ciudadano en una sociedad polarizada como lo es la de Colombia. Los debates principales en este caso son la explotación de recursos mineros y el Acuerdo de Paz firmado en 2016.

BRITISH AMERICA. LATIN AMERICA
JL 1-3899 > *British America. Latin America*

Jurisdicciones, soberanías, administraciones : configuración de los espacios públicos en la constitución de los Estados nacionales en Iberoamérica



Agüero, Alejandro (ed.)
Slemian, Andréa (ed.)
1 ed.
El Colegio de Michoacán
Universidad Nacional de
Córdoba (Argentina), 2018
492 p. 25x17 cm.
9786075440460
\$ 52.50

Los desafíos abiertos por las independencias en América Latina no se jugaron sólo en el plano del incipiente orden internacional, sino que también exigieron lo que Ilmar Mattos llamó la tarea de "expandirse para adentro". Esto implicó, entre otras cosas, la resignificación de los viejos espacios políticos, determinando, a su vez, las relaciones que debían regir su articulación en la construcción de las nuevas naciones. Todo ello inmerso en una tradición jurídica que, lejos de extinguirse de golpe, siguió operando como trasfondo común de las concepciones y prácticas institucionales emergentes. La intensidad con la que se difundió la noción de federación ha sido objeto de numerosos estudios que han puesto de relieve la influencia del modelo norteamericano como la impronta cultural del organicismo católico heredado de la época colonial. No obstante, son relativamente pocos los estudios que han abordado el problema de los medios discursivos, técnicos e institucionales, mediante los cuales aquellos "espacios" se consolidaron como unidades interiores de los nuevos estados. Este libro recoge investigaciones focalizadas en el azaroso proceso de conformación de los espacios políticos interiores, tomando diversas experiencias históricas, desde finales del período colonial hasta la segunda mitad del siglo XIX, sobre casos relativos a los actuales territorios de México, Brasil, Argentina, Chile, Cuba y Colombia. Es fruto del esfuerzo de estudiosos latinoamericanos y europeos, que comparten una agenda común de investigación y que provienen de

los campos de la Historia social, política y del derecho.

INTERNATIONAL LAW. INTERNATIONAL RELATIONS
JX 1305-1598 > *Internat. relations. Foreign relations (History, see D-F)*

***Sueños distintos en un mismo lecho :
Desencuentros entre Perú y Japón durante la
década de Fujimori***



Murakami, Yuseki
1 ed.
Instituto de Estudios Peruanos
(IEP), 2019
(Ideología y política)
249 p. 20x14 cm.
9789972517297
\$ 49.00

El título de este libro es la traducción literal de una expresión japonesa, doushou imu, y quiere decir "tener distintas opiniones o intenciones, aun haciendo lo mismo". Así, el autor revisa la relación que ha mantenido el Perú y el Japón desde sus inicios. Después de una reseña panorámica de esta, y partir del análisis de hechos y documentos, Murakami se enfoca en las actitudes que tuvo el Japón ante el proceso electoral de 1990; la conformación del llamado Grupo de Apoyo para la reinsertión del Perú en la comunidad financiera internacional; la ruptura del orden constitucional en 1992; la crisis de los rehenes en la residencia del embajador japonés en el Perú de 1996-1997; y las relaciones económicas, para culminar con los vínculos entre el Perú y Japón después de la caída del gobierno de Alberto Fujimori.

LAW. PERU
KHQ 0-9800 > *Peru*

***Introducción al derecho de las
telecomunicaciones***



Zegarria Valdivia, Diego
1 ed.
Pontificia Universidad
Católica del Perú, 2018
181 p. 20x14 cm.
9786123174392
\$ 44.00

Este libro es una introducción al complejo mundo del derecho y la regulación de las telecomunicaciones o comunicaciones electrónicas, como actualmente se les denomina.

A lo largo de sus páginas, el autor Diego Zegarria Valdivia trata las distintas figuras jurídicas y mecanismos de regulación de relevancia para la prestación de este servicio público. Se revisan desde los principales antecedentes del proceso de privatización en el Perú en el siglo pasado hasta la instalación de las infraestructuras y los principales aspectos de la regulación de las tarifas y las tasas aplicables en las actuales redes móviles y de internet.

***La SUNAT y los procedimientos
administrativos tributarios***

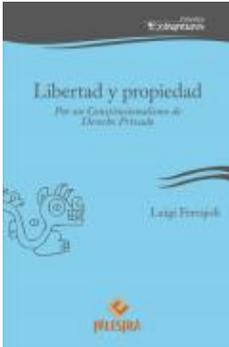


Robles Moreno, Carmen del
Pilar
1 ed.
Pontificia Universidad
Católica del Perú, 2018
(Lo esencial del derecho ; 37)
186 p. 20x14 cm.
9786123174378
\$ 44.00

Este libro desarrolla los temas básicos sobre los procedimientos administrativos en los que la SUNAT tiene participación. Se trata de un enfoque jurídico, en el cual se estudian las posibilidades prácticas de actuación del administrado ante la administración tributaria y viceversa. Además del examen de las cuestiones que son propias de cada

procedimiento, también se examinan las consecuencias que se derivan de esta clase de actuaciones.

Libertad y propiedad : un constitucionalismo de derecho privado

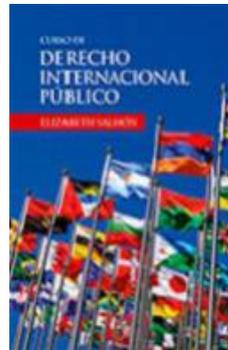


Ferrajoli, Luigi
1 ed.
Palestra (Perú), 2018
272 p. 20x13 cm.
9786123250614
\$ 66.00

Este volumen desarrolla de manera orgánica una de las principales tesis del profesor Luigi Ferrajoli respecto a los déficits que presenta el constitucionalismo en el contexto de la globalización de los mercados y la primacía de la actividad empresarial en la organización de nuestras economías. Los trabajos reunidos aquí han sido sugeridos por el propio autor, en la medida en que desarrollan de manera armónica la idea central de preocupaciones sobre la necesidad de ampliar la estrategia de límites y vínculos del constitucionalismo hacia ámbitos propios del derecho privado, el mercado y las corporaciones que constituyen, hoy en día, verdaderos poderes que, en muchos casos, suponen verdaderos desafíos para la vigencia de los derechos humanos en todo el mundo.

EUROPE. REGIONAL COMPARATIVE AND UNIFORM LAW. TYPES OF LAW
KJC 957-979 > International Private Law. Political law

Curso de derecho internacional público



Salmón, Elizabeth
2 ed.
Pontificia Universidad
Católica del Perú, 2018
331 p. 20x14 cm.
9786123174484
\$ 56.50

Este libro constituye una útil herramienta para introducirse al estudio de esta especialización del Derecho, pues facilita la comprensión de los principales problemas y tensiones del derecho internacional público contemporáneo. Además identifica los sujetos del derecho internacional y aborda su historia, el proceso de formación de sus normas internacionales y el difícil reto de su aplicación en el plano nacional e internacional.

La autora presenta casos que han marcado la jurisprudencia internacional y que deberían servir para generar preguntas y debates acerca de los temas que acompañan. Este manual es producto de su trabajo en las aulas de la Facultad de Derecho de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) a lo largo de varios años de enseñanza.

THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION
LB 1603-1695 > Secondary education. High schools

Tú eres de la puna y yo de la ciudad : Educación secundaria urbana e interculturalidad en el Perú



Sotomayor Torres, Yoshi
1 ed.
Universidad Nacional Mayor
de San Marcos, 2018
180 p. 22x14 cm.
9789972466380
\$ 46.50

La escuela andina urbana constituye un espacio social en el que confluyen dos grupos estudiantiles: por un lado, los alumnos que siempre han estudiado en la ciudad y, por otro, aquellos cuya trayectoria escolar tuvo como escenario la escuela rural. Este libro surge de la exploración en un contexto escolar de este tipo, con el propósito de indagar en torno a las formas que asumen las relaciones interpersonales entre ambos grupos de estudiantes, y a las oportunidades reales que la secundaria urbana les brinda para el logro de sus aprendizajes. Esta investigación confirma que el papel de la lengua continúa siendo crucial para garantizar no solo la obtención de capacidades académicas en los estudiantes, sino también el desarrollo de sus habilidades sociales.

LITERATURE OF MUSIC
ML 3469-3541 > Popular music

Mi vida entre cantos



Maguiña, Alicia
1 ed.
Universidad San Martín de
Porres, 2018
300 p. 25x21 cm.
9786124391118
\$ 58.00

Nacida en 1938 su infancia la vivió en Ica. Su vena artística tiene el sello de su madre –una excelente cantante - sin embargo sus primeras letras las aprendió de su padre. La interprete se dio cuenta que mientras sus amigos del colegio preferían canciones en inglés y la música internacional, ella tenía gusto por lo peruano, su más grande sueño. En ‘Mi vida entre cantos’, Alicia Maguiña recopila todas sus vivencias en el mundo de la música criolla, vocación que descubrió de muy pequeña al oír cantar por radio a la recordada María de Jesús Vásquez.

FINE ARTS
N 5300-7418 > History of art

El imperio de lo visual : imágenes, palabra y representación



Domínguez Cáceres, Roberto
(ed.)
Gayol, Víctor (ed.)
1 ed.
El Colegio de Michoacán,
2018
(Investigaciones)
541 p. il. 23x16 cm.
97860754440323
\$ 63.50

Los capítulos que conforman este libro abordan la imagen como recurso literario, como elemento retórico de discursos tanto narrativos como jurídicos y políticos, que dejan ver que la imagen transporta convenios y verdades que demandan aproximarse a ella desde su materialidad, desde su novedad, sus afiliaciones y resonancias, más que desde sus orígenes. Este conjunto de estudios apoya la noción de que Michel Foucault entiende la genealogía como un "examen de las derivaciones que permite el descubrimiento de una mirada de eventos a través, gracias o a pesar de los cuales, se puede comprender un concepto". Así, hemos considerado que la imagen hace que impere el régimen de lo visual, promueve el predominio de una manera de entender el mundo como representación siempre preliminar de la realidad. La imagen se puede entender como una construcción simbólica que facilita el acceso a la comprensión de otras dimensiones y estados de conciencia que parecen más difíciles de lograr.

***Horizontes culturales de la historia del arte :
aportes para una acción compartida en
Colombia***



Salcedo Fidalgo, Diego (ed.)
1 ed.
Fundación Universidad de
Bogotá Jorge Tadeo Lozano,
2018
383 p. il. col. 24x17 cm.
9789587252330
\$ 65.00

Este volumen constituye el inicio de una aventura de perspectivas y posibilidades en los programas de historia del arte de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, los cuales permiten formar estudiantes tenaces y capaces de asumir el reto del estudio sobre el objeto artístico, la imagen, la cultura visual y los lugares de la memoria del arte. Es el inicio de una conversación con la historia, que como bien la describe Ernst Gombrich, “es como un queso gruyer, está llena de agujeros”. En este sentido, lo interpela Peter Burke: “la historia es como un espejismo, nunca se alcanza, pero es bueno estar orientados por ella, es como vamos a estar más cerca de lograrla” (entrevista a Peter Burke, Berta Ares, 2013).

Horizontes culturales de la historia del arte. Aportes para una acción compartida en Colombia da cuenta de reflexiones que van desde las invisibilidades, entendidas como silencios u omisiones en la historia del arte, pasando por las conexiones complejas entre estética e historia del arte, hasta las vicisitudes de su práctica en el museo o lugares alternativos. También examina la memoria del arte como nuevo modo de representación, relectura y construcción de subjetividad. Esta obra aborda temas y aproximaciones pertinentes, necesarios y posibilitadores de respuestas para tomar acciones concretas en el currículo y en los enfoques de estos programas dentro de un ineludible panorama en transformación.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

FINE ARTS
N 7475-7483 > Art criticism

***Guillermo Fernández : su aporte a la
formación del artista***

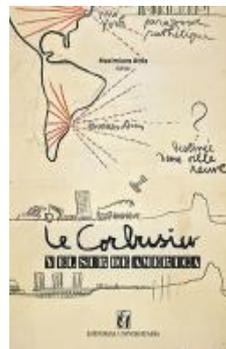


Verzi, Edgardo
1 ed.
Mastergraf, 2018
76 p. il. 21 cm.
9789974931558
\$ 62.00

Recorrido por los aportes de Guillermo Fernández (1928-2007), destacado artista plástico uruguayo, a la formación de los artistas uruguayos, conteniendo un análisis sobre los principales aspectos de su enseñanza. Incluye bocetos del artista.

ARCHITECTURE
NA 1-9428 > Architecture (General)

Le Corbusier y el Sur de América

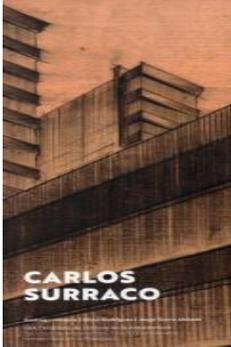


Atria, Maximiano (ed.)
1 ed.
Editorial Universitaria (Chile),
2018
148 p. il. col.
9789561125926
\$ 69.00

El libro presenta una selección de dibujos y planos originales del arquitecto, urbanista, pintor y escultor nacionalizado francés, Le Corbusier, parte de una exposición montada entre noviembre de 2016 y enero de 2017 en el Museo de Arte Contemporáneo, que coronó una serie de actividades (ciclo “LC50”) con que la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (FAU) le rindió tributo, en el aniversario 50 de su muerte.

ARCHITECTURE
NA 2695-2793 > *Architectural design and drawing*

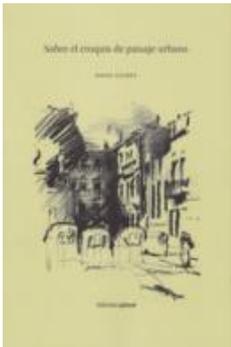
Carlos Surraco



Medero, Santiago
Sierra Abbate, Jorge
1 ed.
Universidad de la República
(Uruguay), 2018
119 p. il. 32 cm.
9789974016194
\$ 59.00

ARCHITECTURE
NA 9000-9428 > *Aesthetics of cities. City planning and beautification*

Sobre el croquis de paisaje urbano



Gilmet, Hugo
1 ed.
Universidad de la República
(Uruguay), 2018
(Biblioteca plural)
157 p. il. 24x17 cm.
9789974015975
\$ 56.00

DRAWING. DESIGN. ILLUSTRATION
NC 1-1940 > *Drawing. Design. Illustration*

1-33 : un lenguaje iniciático



Algazé Martoy, Guillermo
1 ed.
Moa Demkroff ediciones,
2018
154 p.
9789974941076
\$ 65.00

El artista plástico Guillermo Algazé nos propone un

acercamiento al arte iniciático, utilizando elementos de las sociedades herméticas de la antigüedad. La simbología pictórica le ha servido a la humanidad como un lenguaje atemporal capaz de despertar al ser humano del sueño materialista en el que vive. Este libro de arte simbólico, único en su tipo, pretende contribuir desde el silencio de su contemplación a este entendimiento sin palabras que solo el que busca una respuesta podrá encontrar.

DRAWING. DESIGN. ILLUSTRATION
NC 1300-1766 > *Caricature. Pictorial humor and satire*

José Guadalupe Posada : la línea que definió el arte mexicano



Posada, José Guadalupe
Pérez García, Santiago (ed.)
1 ed.
Museo Nacional de la Estampa (MUNAE), 2018
p.
9786076055694
\$ 76.00

LANGUAGE AND LITERATURE
P 327-365.5 > *Lexicography*

Diccionario Huanca Quechua-Castellano Castellano-Quechua



María Raez, José Francisco
Cerrón-Palomino, Rodolfo
(ed.)
1 ed.
Instituto Riva-Agüero, 2018
430 p. 24x17 cm.
9789972832987
\$ 58.00

La vertiente quechua-castellana del presente diccionario es una versión interpretada, normalizada y etimologizada del vocabulario del quechua-huanca dejado como manuscrito por el franciscano huancaíno fray José Francisco María Ráez (18/51-1949), y encontrado en los anaqueles

polvorientos de la biblioteca del convento de San Francisco de Asís de la ciudad de Ayacucho.... Como lo sugerimos inicialmente, no es esta una versión transliterada del original ni menos una edición crítica del material léxico, se trata, en cambio, de una versión interpretada, actualizada en su contenido y modernizada en su ortografía, pero también etimologizada, en el presente caso por primera vez en los vocabularios de su índole. Es más, el diccionario que ahora presentamos ofrece también su imprescindible vertiente castellano-quechua, que aunque fuera anunciada por el autor, no parece que hubiera sido elaborada.

LANGUAGE AND LITERATURE
P 87-96 > *Communication. Mass Media*

El comercio y la política peruana del siglo XXI : pugnas entre liberales y conservadores detrás de las portadas



Godoy Mejía, José Alejandro
1 ed.
Instituto de Estudios Peruanos (IEP), 2019
(Ideología y política)
389 p. 23x16 cm.
9789972517242
\$ 70.00

En tiempos de redes sociales, los actores políticos colocan sus contenidos en Twitter y Facebook para que sean replicados por otros medios y por la población. Sin embargo, los políticos tienen a los medios de comunicación como su principal vehículo de transmisión de ideas y mensajes a los ciudadanos. En este marco, el autor escoge el diario El Comercio como objeto de estudio por tratarse del medio escrito más representativo del principal conglomerado empresarial de comunicaciones del país. La empresa que lo cobija tiene un accionariado casi exclusivamente familiar, bastante distribuido entre cientos de miembros de la familia Miró Quesada, quienes se agrupan en diversas facciones que reflejan variaciones importantes en su línea política durante las últimas dos décadas. Así, los juegos de poder y coaliciones en su interior determinan la

predominancia de una determinada línea editorial en un lapso de tiempo marcado sobre la cual el autor busca echar luces mediante el examen de la historia del periódico como poder fáctico y su influencia en lo que va de la centuria actual. Durante las últimas dos décadas, el diario El Comercio ha tenido importantes giros en su línea editorial. Inició el presente siglo con una perspectiva liberal moderada, pasó posteriormente a una etapa decididamente conservadora y hoy tiene posiciones liberales en lo político y social y libertarias en lo económico.

ROMANCE LANGUAGES
PC 3801-3976 > *Catalan language and literature*

Doña Cándida Saravia : el remanso de Aparicio



Fisher, Diego
1 ed.
Editorial Sudamericana
(Uruguay), 2018
298 p. 23x15 cm.
9789974892781
\$ 62.00

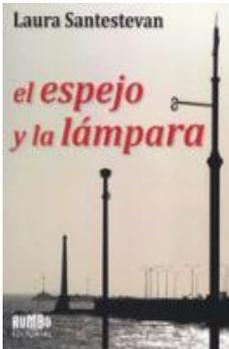
Mucho se ha dicho y escrito sobre la deslumbrante figura de Aparicio. En contraste, es muy poco lo que se conoce sobre doña Cándida Díaz de Saravia, su compañera de vida y sostén espiritual.

Esposa cómplice, madre atenta, pilar del mundo que rodeaba a Saravia, doña Cándida fue una mujer fuerte, decidida, de convicciones claras y ternura infinita. Pero también fue la mujer que no titubeó en tomar las riendas de El Cordobés en los tiempos de guerra y manejar con mano segura los negocios familiares. Sin su apoyo incondicional y su trabajo, Aparicio no habría logrado llevar a cabo su hazaña patriótica. Ella significaba en la vida del caudillo la estabilidad, el amor y el sereno remanso imprescindible tras la batalla.

Este libro traza con lucidez y precisión cómo Saravia fue convirtiéndose en un protagonista clave de la vida del país. Revela detalles nunca antes señalados sobre aquella gesta, gracias a una investigación profunda de la que surgen nuevos datos y documentos antes desconocidos. A través de una

narración atrapante, el lector se asomará al nítido relato de una época fundamental de nuestra historia.

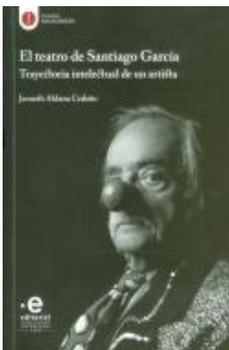
El espejo y la lámpara



Santestevan, Laura
1 ed.
Rumbo, 2018
309 p. 20x14 cm.
9789974893207
\$ 60.50

LITERATURE (TYPES)
PN 1600-3307 > Drama

El teatro de Santiago García : trayectoria intelectual de un artista



Aldana Cedeño, Janneth
1 ed.
Pontificia Universidad Javeriana, 2018
(Estudios sociológicos)
231 p. il.
9789587811872
\$ 62.00

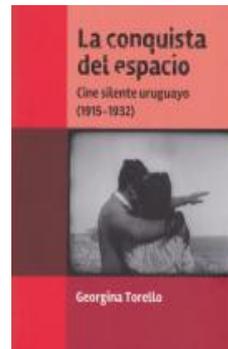
El presente documento es, en principio, la reconstrucción de la trayectoria intelectual del actor, director, dramaturgo y teórico del teatro colombiano Santiago García. La relevancia de su trabajo artístico es incuestionable en los ámbitos nacional y regional, pues se trata de uno de los referentes latinoamericanos en la búsqueda de un arte propio, original y comprometido con los problemas más acuciantes de la sociedad.

Dicha reconstrucción cubre, además, dos esferas más amplias de lo que podría entenderse estrictamente como una biografía. Una de ellas, es la historia cultural y política del país durante la segunda mitad del siglo xx y lo que va del XXI; las oportunidades creativas de un artista se ubican en unas condiciones de posibilidad socialmente dadas, históricamente

configuradas, que cargan con una tradición que no siempre es fácil transformar. Y la otra es la interpretación del arte como un asunto del esfuerzo adelantado por los seres humanos en aras de una comprensión más adecuada de la realidad y, por qué no, de su posible transformación.

LITERATURE (TYPES)
PN 1865-1999 > Special types of drama (comedy, tragedy, vaudeville, etc)

La conquista del espacio : cine silente uruguayo (1915-1932)

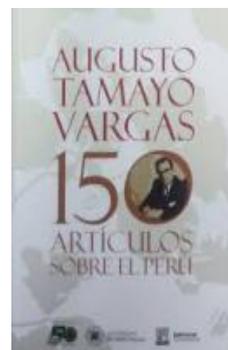


Torello, Georgina
1 ed.
Yaugurú, 2018
(Bordes y desbordes ; 9)
275 p. il. 24 cm.
9789974890275
\$ 60.50

Investigación sobre la producción cinematográfica uruguaya en el período 1915-1932 abordando la representación del territorio y el primer capítulo de la historia del cine en Uruguay. Torello es doctora en Letras de la Universidad de Pennsylvania (USA), docente en la Universidad de la República e investigadora académica.

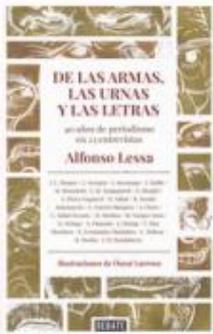
LITERATURE (TYPES)
PN 4699-5650 > Journalism. The periodical press, etc

150 artículos sobre el Perú



Tamayo Vargas, Augusto
1 ed.
Universidad Ricardo Palma, 2018
644 p. 24x17 cm.
9786124234996
\$ 91.00

De las armas, las urnas y las letras : 40 años de periodismo en 23 entrevistas



Lessa, Alfonso
1 ed.
Debate (Uruguay), 2018
416 p. 23x15 cm.
9789974892514
\$ 68.50

La entrevista es un género que nos permite asomarnos a la intimidad de personalidades destacadas de un modo profundo y particular, para percibir aquello que no siempre está en la superficie. Cuando el trabajo del periodista es eficaz, los lectores participamos de un relato que ilumina a la persona real que se oculta detrás del personaje.

En este libro, Alfonso Lessa nos invita a un recorrido por cuarenta años de labor periodística, durante el cual coincidió con personajes clave del quehacer político y cultural, en momentos significativos de su trayectoria y en una particular coyuntura histórica.

Un paseo en Mehari por el barrio del Prado con Jorge Luis Borges, el encuentro con Raúl Sendic en la casa de su hermano, o una conversación íntima con un Mario Benedetti que se reencontraba con el Uruguay luego de un largo exilio, son algunas de las pinturas que componen este libro, y que describen al «hombre y su circunstancia», revelando más de lo que se percibe en la superficie.

El libro se completa con admirables ilustraciones de Óscar Larroca, que abordan a los personajes desde una nueva perspectiva y completan un libro imprescindible, que recupera el valor de la entrevista periodística.

Cuando Alfonso Lessa se despedía del semanario Aquí en 1987, su editorial destacaba: «Siempre estaba atrás de las notas más polémicas, buscando la palabra de las fuentes más vedadas, recogiendo los datos más secretos (#) Alfonso Lessa es un claro representante de esta generación nueva de periodistas, formada en tiempos de dictadura y forjada en el espíritu de lucha y sacrificio».

El hombre que se inventó a sí mismo : el lado B de la historia política argentina y los secretos de un personaje maldito



Fernández Díaz, Jorge (1960-)
1 ed.
Planeta (Argentina), 2018
425 p. 23x15 cm.
9789504964445
\$ 81.50

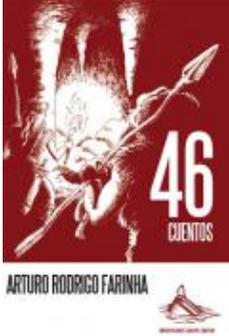
¿Cómo es posible que un hombre que viene de la nada misma se transforme en una de las figuras más influyentes del tiempo que le toca en suerte vivir? A través de la increíble peripecia de un periodista maldito —una suerte de Ciudadano Kane de la era telepolítica—, se desvela la trastienda secreta del poder durante gran parte del siglo XX en la Argentina.

Y Jorge Fernández Díaz lo narra como una novela histórica sin ficción, con pulso cinematográfico y escenas tan sorprendentes como inquietantes por las que desfilan, entre muchos otros, Perón, Guido, Massera, Videla, Galtieri, Alfonsín, Menem, Cavallo, Jacobo Timerman, Marcelo Longobardi, Daniel Hadad y José “Pepe” Eliashev.

En esta reedición revisada de El hombre que se inventó a sí mismo —un libro indispensable para entender la génesis de las relaciones carnales entre periodismo y política—, Fernández Díaz cuenta por primera vez cómo Bernardo Neustadt, en aquel momento ideólogo del neoliberalismo y tal vez el hombre más poderoso de la Argentina, armó una campaña de silenciamiento sobre esta crónica inconveniente y reveladora para, muchos años después, pedirle perdón en una escena melancólica y cargada de simbolismos sobre el fin de una época.

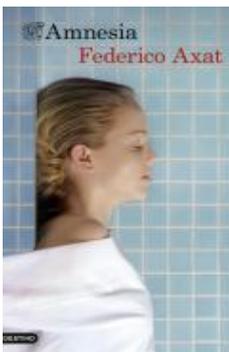
ROMANCE LITERATURES
PQ 6001-8929 > Spanish literature

46 cuentos



Farinha, Arturo Rodrigo
1 ed.
Irrupciones, 2018
(Excéntricos)
193 p. 20 cm.
9789974722255
\$ 57.50

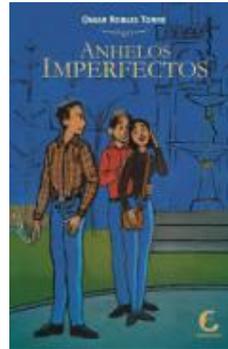
Amnesia



Axat, Federico
1 ed.
Destino (Argentina), 2018
(Ancora y delfín)
462 p. 23x14 cm.
9789507324444
\$ 80.00

A sus veintisiete años, John Brenner ya es un exalcohólico, está divorciado y tiene una hija de cuatro años a quien ve menos de lo que le gustaría. Una noche despierta en el suelo de su casa sin poder recordar absolutamente nada de las últimas horas. A su lado hay una botella de vodka vacía, una pistola y el cadáver de una chica joven y hermosa que no recuerda haber visto nunca antes. En su cabeza retumba sin cesar la misma pregunta: «¿Soy el asesino o alguien llevó a cabo el montaje perfecto?» Todo parece indicar que le han tendido una trampa. John es un hombre sencillo, y no se imagina quién podría querer inculparlo de un asesinato. La respuesta solo podrá encontrarla él, escondida en su propia mente, e irá aflorando en una serie de sueños recurrentes donde la misteriosa chica lo sigue por el bosque, repitiendo la misma frase perturbadora: «Has olvidado algo».

Anhelos imperfectos



Robles Torre, Omar
1 ed.
Ornitorrinco Editores, 2019
50 p. 20x13 cm.
9786124330254
\$ 37.50

En *Anhelos imperfectos*, Omar Robles Torre nos brinda cinco historias ambientadas en un Huaras de hace pocas décadas, con personajes desarraigados y sin identidad que no logra la felicidad y son afectados por los cambios de la urbe, un espacio donde idealizan el amor en doncellas de su entorno; o antihéroes como el Chifita, que busca ser aceptado por aquella clase social de ‘pitucos’ y ‘mujeres de piel blanca’, o como Javier, quien regresa de la capital con una actitud arrogante y mira con desdén a los suyos, todos estos, sujetos que, ante sus traumas y problemas, terminan huyendo para poner fin a los conflictos que protagonizan.

Antropofagias



Umpiérrez, Alejo
1 ed.
Librería Linardi y Risso, 2018
70 p. 23 cm.
9789974675919
\$ 53.00

Árbol

puvill
LIBROS S.A.

Petrovich, Sandra
1 ed.
Solazul Ediciones, 2018
(Postal de poesía)
34 p. 16 cm.
9789974867215
\$ 48.50

No Image Available

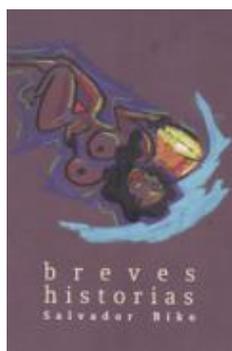
Biblioteca peruana



Neyra Sánchez, Alejandro
1 ed.
Estruendomudo, 2018
188 p. 20x15 cm.
9786124780011
\$ 46.50

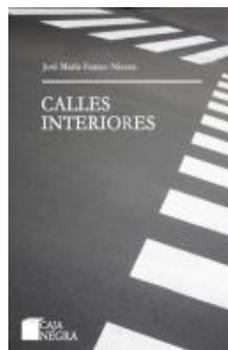
Un decálogo de cuentos excéntricos y delirantes sobre libros raros, bibliotecas malévolas y lecturas desconcertantes.

Breves historias



Biko, Salvador
1 ed.
Yaugurú, 2018
(Narrativa ; 35)
78 p. 24x15 cm.
9789974890190
\$ 56.00

Calles interiores



Franco Niezen, José María
1 ed.
Caja Negra (Perú), 2018
64 p. 20x14 cm.
9786124342660
\$ 42.00

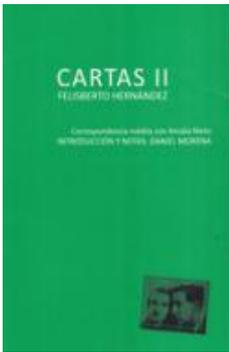
Calles interiores es un poemario amoroso, tanto dulce como nostálgico, que reflexiona sobre los días tiernos, las memorias y sobre las ausencias a partir de la escritura. Construidos en la naturaleza, lo diario, las palabras de amor y de pena, y la poesía, cada poema es capaz de atrapar al lector y hacer que este se descubra en cada uno. Atractivo por el fondo, así como por la técnica cuidada del autor, Calles interiores promete al lector una experiencia grata y sublime.

Carlos Mastronardi, poeta provinciano de la noche porteña



Alifano, Roberto
1 ed.
Vinciguerra, 2018
(Los maestros ; 2)
63 p. 20x14 cm.
9789877502039
\$ 63.50

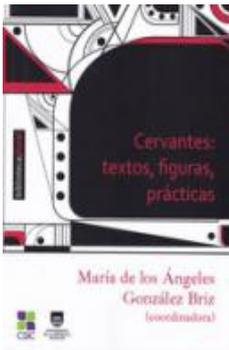
Cartas, 2. Correspondencia inédita con Amalia Nieto



Hernández, Felisberto
1 ed.
Cruz del Sur, 2018
198 p. 22 cm.
9789974939721
\$ 65.00

Edición inédita que recoge la correspondencia entre Felisberto Hernández (1902-1964), compositor, pianista y escritor uruguayo, y Amalia Nieto (1907-2003), artista plástica uruguaya y segunda esposa de Hernández.

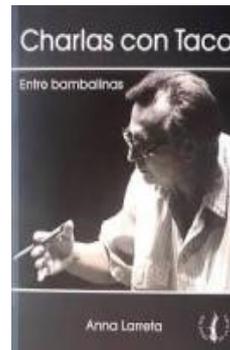
Cervantes : textos, figuras, prácticas



González Briz, María de los
Ángeles (ed.)
1 ed.
Universidad de la República
(Uruguay), 2018
(Biblioteca plural)
176 p. 24x17 cm.
9789974015845
\$ 48.50

rabajos académicos que estudian el lugar que ocupa Miguel de Cervantes y su obra del Quijote en la memoria social del Uruguay, planteando así una reflexión y estimación sobre los fenómenos a su alrededor, considerando las distinciones entre memoria inscrita y memoria incorporada.

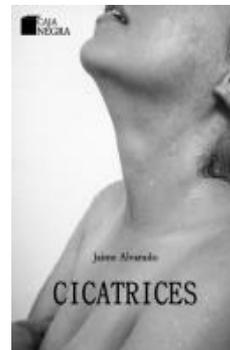
Charlas con Taco : entre bambalinas



Larreta, Anna
1 ed.
De la Plaza, 2018
187 p. il. 22 cm.
9789974482890
\$ 60.50

Descorchaste el incomprensible e ingrato recipiente que mantenía atrapado a uno de nuestros más notables creadores. Aquel luminoso intelectual, hombre de teatro riguroso, dramaturgo y narrador exaltado, apasionado y generoso humanista, vuelve a estar entre nosotros traído por tus palabras... Taco (Antonio Larreta) y Carmucha (Carmen Ávila) son parte inseparable de nuestro perpetuo recuerdo de aquel maravilloso teatro uruguayo, el entonces mejor del habla hispana [...] Roberto Jones, actor, director y dramaturgo.

Cicatrices



Alvarado, Jaime
1 ed.
Caja Negra (Perú), 2018
120 p. 20x14 cm.
9786124342677
\$ 42.00

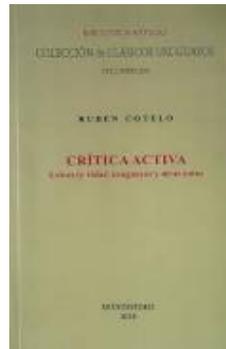
Cicatrices, poemario de Jaime Alvarado, es una obra que explora las heridas de lo hecho y de lo que no fue, tanto del mundo interior del poeta como del mundo que lo rodea. De este modo, el yo poético nos lleva a los recuerdos, a las fantasías de lo que no volverá, a los amores ausentes, y, también, a la frustración que siente contra un mundo hipócrita que rasga y se separa de la tierra. Versificados con una cadencia muy cuidada, el poeta no se limita a solo contemplar, sino también a reflexionar sobre cada herida, sobre cada cicatriz. En Cicatrices, los poemas cuestionan y el yo poético nos invita a repensar con él.

Conrado Nalé Roxlo, poeta y humorista



Requeni, Antonio
1 ed.
Vinciguerra, 2018
(Los maestros ; 1)
62 p. 20x14 cm.
9789877501995
\$ 63.50

Crítica activa : letras (y vidas) uruguayas y otras notas



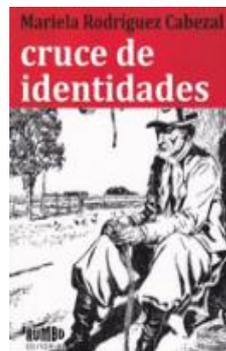
Cotelo, Rubén
1 ed.
Ministerio de Educación y Cultura (Uruguay), 2018
(Colección de clásicos uruguayos ; 209)
lxii, 354 p. 19x12 cm.
9789974363762
\$ 62.00

Corazón de hojalata



Saona, Margarita
1 ed.
Intermezzo Tropical, 2018
62 p. 16x11 cm.
9786124715747
\$ 39.50

Cruce de identidades



Rodríguez Cabezal, Mariela
1 ed.
Rumbo, 2018
245 p. 20x14 cm.
9789974893221
\$ 59.00

Había empezado a escribir esos poemas en diciembre de 2015, después de un sorpresivo diagnóstico de fallo cardíaco. Meses más tarde, cuando me creía recuperada, una arritmia fatal me dejó funcionando únicamente gracias a dos aparatos de asistencia ventricular y a la espera de un corazón que pudiera ocupar el espacio del que me había fallado. El último poema fue escrito el día de San Valentín de 2017, en honor a mi donante. Tenía la urgencia de haber sobrevivido a un trasplante de corazón y quería compartir con la gente estos poemas a los que me había aferrado cuando el cuerpo y las emociones me traicionaban”, dice la autora en el prólogo del libro

De la poesía y los poetas



Vilariño, Idea
1 ed.
Ministerio de Educación y Cultura (Uruguay), 2018
(Colección de clásicos uruguayos ; 208)
432 p. 19x12 cm.
9789974363755
\$ 62.00

Doble crimen



Fleitas Coya, Luis A.
1 ed.
Cuatro Esquinas Ediciones,
2018
142 p. 23x14 cm.
9789974849334
\$ 59.00

Doble crimen es un conjunto de relatos ambientados en un pueblo cuyo nombre no se menciona, caracterizado por la agilidad de su prosa y sus fuertes personajes.

En el inicial tres niños con crudos y extraordinarios relatos sobre su vida. Las aventuras y andanzas del narrador en los levantamientos de 1903 y 1904, en que se integra con el escuadrón del comandante Correa a las filas del ejército saravista, se entretienen con una inesperada revelación sobre la muerte del caudillo Aparicio Saravia.

Maguila o el amor más grande del mundo describe la parábola vital de una joven promesa del box montevideano, cuyas ilusiones juveniles acaban en un pozo de decadencia y degradación por el sur de Brasil. Allí logra reinventarse como músico de cavaquinho en un conjunto pueblerino, al tiempo que protagoniza una insólita historia de amor.

Los Siete Caballeros de Mompracem cuenta sobre la cofradía inventada por tres niños -los mismos que aparecen en Felicho- para sus juegos infantiles. La narración se vuelve entonces un emotivo repaso por el mundo de fantasía que los pequeños alimentan con películas, libros e historietas en los que héroes, villanos y paisajes lejanos se integran con el fútbol como espacio épico de la niñez.

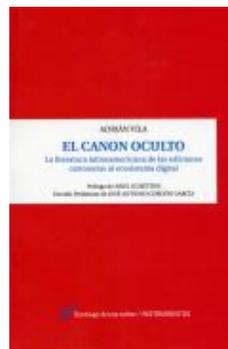
El relato más largo y ambicioso es el que da título al libro. En él, una elaborada trama narrativa va configurando la historia de dos asesinatos alejados en el tiempo, pero unidos por móviles que se intuyen semejantes: el sentido último del honor y de la justicia. Una suerte de recuento final de una de las protagonistas, enlazado con la desencantada reflexión de las últimas páginas sobre la vida y la muerte, esboza una tenue línea común a todo el libro.

El aljibe y otros poemas de amor y desamor



Veloso, Daniel
1 ed.
Yaugurú, 2018
(Todos los gallos están despiertos ; 27.Tercera serie)
100 p. 21 cm.
9789974890220
\$ 53.00

El canon oculto : la literatura latinoamericana de las ediciones cartoneras al ecosistema digital



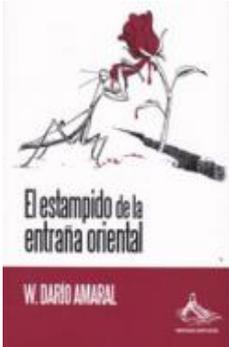
Vila, Adrián
1 ed.
Santiago Arcos, 2018
(Instrumentos ; 19)
310 p. 23x16 cm.
9789873960161
\$ 83.00

¿Quién es el autor iberoamericano más leído en estos últimos años? No el más famoso ni el más popular, no el que más ejemplares vende, sino el que las estadísticas demuestran que es el más solicitado en las bibliotecas públicas más importantes de todo el mundo y las plataformas digitales. La respuesta intuitiva es decir que García Márquez, pero no, no es él. Ni tampoco Vargas Llosa. Ni esos otros en los que el lector está pensando: Borges, Cortázar, Fuentes, Roa Bastos, Onetti, Neruda, Bolaño...

El profesor y escritor argentino Adrián Vila ha buscado el lado oculto de las falsas apariencias de los cánones literarios tradicionales, como los de Harold Bloom y otros; fundamentados en la estética, el gusto y la conveniencia; y ha establecido una metodología a partir del rastreo de 20.000 títulos de obras y 3.000 autores en grandes bibliotecas mundiales (de la Public Library de Nueva York a la Nacional de Madrid, pasando por São Paulo, Berlín o Europea) y plataformas de venta en la red (de Amazon a la Casa del Libro, pasando por Scribd o iTunes).

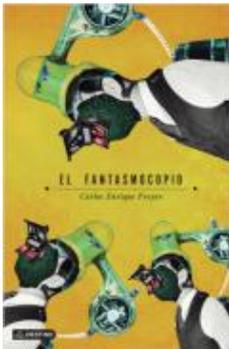
Con los datos obtenidos, aparece una visión nueva y distinta de qué autores y qué libros son los que prefieren los lectores en español en las compras que hacen y los préstamos que piden en las bibliotecas.

El estampido de la entraña oriental



Amaral, W. Darío
1 ed.
Irrupciones, 2018
(Excéntricos)
117 p. 20x13 cm.
9789974722293
\$ 56.00

El fantasmocopio



Freyre, Carlos Enrique
1 ed.
Destino (Perú), 2019
132 p. 23x15 cm.
9786124249235
\$ 48.50

¿Qué pasaría si, de pronto, descubriésemos que la muerte no es el final?, ¿que no existe el cielo ni el infierno?, ¿si comprobamos la existencia de Dios? ¿Qué pasaría si pudiésemos comunicarnos con los muertos?

En una humilde casita de Villa El Salvador, Teófilo Bernabé, un hombre excepcional y misterioso, ha creado una máquina capaz de mostrarnos lo que hay más allá de la vida; un aparato fabuloso que permite contactarnos con los que ya no están, y que cambiará para siempre el curso de la humanidad.

Con un excelente manejo del ritmo y una trama cautivante, Carlos Enrique Freyre incursiona en el género de la ciencia ficción. A través de El Fantasmocopio, Freyre nos invita a observar el mundo, la vida y la naturaleza humana de una manera nunca antes vista.

El hombre que camina por los techos



Rossi, Osvaldo
1 ed.
Vinciguerra, 2018
(Metáfora)
59 p. 21x13 cm.
9789877502008
\$ 65.00

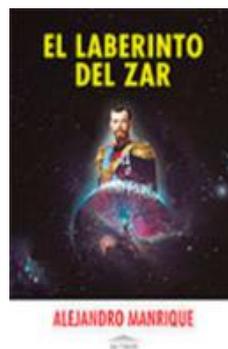
El hombre que veía el aura



Monestier, Jaime
1 ed.
Rumbo, 2018
255 p. 22 cm.
9789974893214
\$ 60.50

Cuentos que abordan las preocupaciones y temas más universales de la trama humana, como lo son el transcurso del tiempo, la idea de Dios, la coincidencia, el destino y la apariencia, entre otros.

El laberinto del zar



Manrique, Alejandro
1 ed.
La Nave, 2018
201 p. 21x14 cm.
9786124781117
\$ 48.00

El laberinto del zar es una propuesta fresca. La trama, que recoge al mismo protagonista de su anterior novela y alter-ego del mismo Manrique, Arturo Cáceres, no tiene en apariencia nada de compleja: Arturo está de vuelta en Lima después de haber trabajado en Moscú y perdido en circunstancias extrañas a su mejor amigo, Alonso.

Aún incapaz de lidiar con su muerte, decide acudir a terapia con la doctora Anastasia, quien en cada sesión recibe un texto escrito por Arturo, supuestamente basado en sus vivencias personales, pero que son más bien episodios imposibles urdidos por una imaginación febril y esquizofrénica. La novela consiste casi enteramente de cada sesión entre Arturo y Anastasia, la lectura de los textos que él escribe y el análisis que ella hace de ellos. Como es previsible, Anastasia comienza a encontrar algo fascinante en Arturo y sus textos que comienza a amenazar la neutralidad necesaria de la terapia.

El lenguaje de los espejos

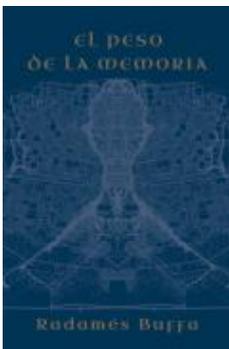


Rengifo, Carlos
1 ed.
Altazor, 2018
258 p. 21x13 cm.
9786124215919
\$ 44.50

IV Premio Internacional de Novela Altazor 2018

El lenguaje de los espejos está llena de alusiones literarias y pasajes de otros libros, es un homenaje al autor argentino, donde también discurren personajes como Pablo Neruda, García Lorca, Kafka, Joyce, Samuel Becket.

El peso de la memoria



Buffa, Radamés
1 ed.
Yaugurú, 2018
(Todos los gallos están despiertos. Tercera serie ; 29)
62 p. 24x15 cm.
9789974890299
\$ 56.00

El solitario de Zepita



Gutiérrez Hajar, Daniel
1 ed.
Ediciones DGH, 2019
380 p.
-
\$ 39.50

No image Available

El solitario de Zepita; una historia sórdida. Un ingeniero de minas se separa de su esposa y, para escribir su segundo libro, se alquila una habitación en el jirón Zepita. Se mete en el mundo de los tracas del Centro de Lima. Tira y escribe todas esas experiencias al límite de la noche. Al estilo de Charles Bukowski, se embriaga, tira y escribe

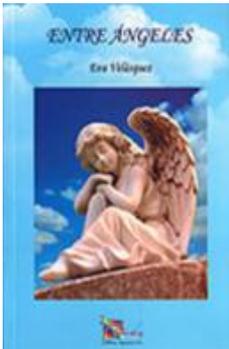
Enseñanza de refranes quechua = Kichwa rimaykunapa yachachiynin



Ramos Mendoza, Crescencio
1 ed.
Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas, 2018
204 p. 24x16 cm.
9786124787300
\$ 49.00

Enseñanza de refranes quechuas / Kicwa rimaykunapa yachachiynin, es resultado del acopio e interpretación de un número determinado de refranes quechuas. La parte interpretativa corresponde a la visión política y educativa de refranes y dichos populares quechuas, que se ha clasificado de un número superior a seiscientos cincuenta que fueron recogidos en distintas circunstancias y en varias etapas. Se presentan los refranes en quechua y su correspondiente traducción al castellano.

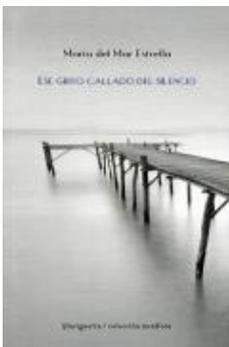
Entre ángeles



Velásquez, Eva
1 ed.
Juan Gutenberg editores,
2018
72 p. 20x14 cm.
9786124171314
\$ 54.00

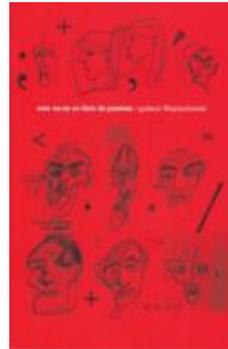
El relato que cierra el libro, “Sandalias y flores”; es una excelente mezcla de las tendencias que han ido alterándose en los anteriores: un realismo en el que lo social y lo íntimo se complementa, y la fantasía imaginativa de lo mítico y lo surreal. Ese colibrí que su abuelo regala a la protagonista “para que lleve tus sueños por cielos eternos”, parece que hubiera prestado su vuelo a Eva para contarnos esta preciosa colección de cuentos.

Ese grito callado del silencio



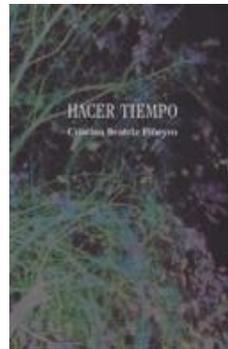
Estrella, María del Mar
1 ed.
Vinciguerra, 2018
93 p. 23x15 cm.
9789877501988
\$ 65.00

Esto no es un libro de poemas



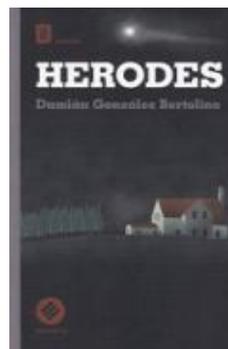
Wojciechowski, Gustavo
1 ed.
Yaugurú, 2018
(El clú de Yaugurú)
71 p. 21 cm.
9789974890282
\$ 56.00

Hacer tiempo



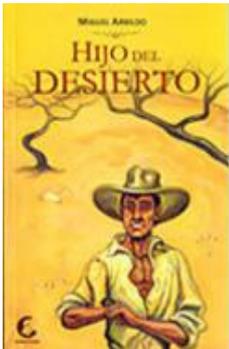
Piñeyro, Cristina Beatriz
1 ed.
Yaugurú, 2018
(Todos los gallos están despiertos. Tercera serie ; 25)
48 p. 30x21 cm.
9789974890206
\$ 56.00

Herodes



González Bertolino, Damián
1 ed.
Estuario Editora, 2018
315 p. 19x12 cm.
9789974882560
\$ 62.00

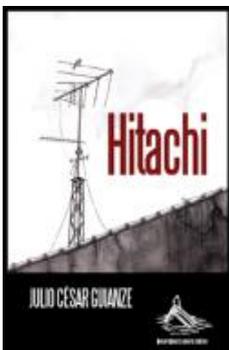
Hijo del desierto



Arbildo, Miguel
1 ed.
Ornitorrinco Editores, 2019
52 p. 20x13 cm.
9786124330278
\$ 39.50

El estilo particular de Hijo del desierto obedece a una escritura constante, trajinada y silenciosa de varios años, donde el habla rústica y coloquial del lugareño es elevada a un nivel artístico. Miguel Arbildo nos entrega una novela con atisbos épicos, en la que intenta plasmar de modo muy personal el mundo rural costera del norte del Perú, y no precisamente aquel espacio suburbano costero o de barriadas que ya ha sido retratado por otros creadores.

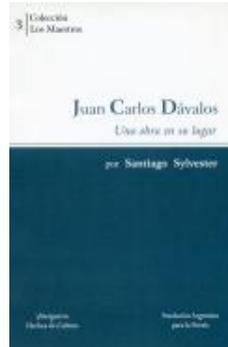
Hitachi



Guianze, Julio César
1 ed.
Irrupciones, 2018
(Excéntricos)
190 p. 21x13 cm.
9789974722286
\$ 57.50

“Después de pagar, Gastón y Franquito cruzaron la calle con la caja y las latas. Esquivaron la boletería y se sentaron en el mismo banco de siempre: el que está debajo del alero y de espaldas al nicho de vidrio de la virgen de Luján, que los miraba fijo, sordomuda, con los ojos de yeso pintado, como si tratara de evangelizarlos telepáticamente. Abrieron la caja y destaparon las latas sin hacer caso del semicírculo de asco, murmullos y risitas que se armó cuando el tufo empezó a crecer.”

Juan Carlos Dávalos : una obra en su lugar



Sylvester, Santiago
1 ed.
Vinciguerra, 2018
(Los maestros ; 3)
62 p. 20x14 cm.
9789877502046
\$ 63.50

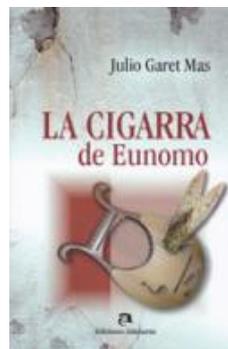
La azotea



Trías, Fernanda
1 ed.
Hum, 2018
(Narrativa)
142 p. 19x12 cm.
9789974882584
\$ 56.00

La protagonista, prisionera casi voluntaria en un mundo cerrado y atroz, narra con sosegada, minuciosa y casi amable crueldad las circunstancias de un tramo crucial de su vida. Fernanda Trías, en las antípodas de esa literatura estéril que está de moda, aparece como una de las narradoras actuales más interesantes de la lengua hispana

La cigarra de Eunomo



Garet Mas, Julio
1 ed.
Aldebarán, 2018
214 p. 20x14 cm.
9789974859265
\$ 57.50

Se trata de breves ensayos en que el autor hace uso de su noble y rica prosa y de su agudo sentido crítico para poner en valor la obra de figuras que han sido y consagradas, de otra que se próxima la plenitud, y de

otras que, no obstante haber tenido menor difusión, ofrecen, sin embargo, en su obra, rasgos distintivos que anuncian la presencia de temperamentos poéticos de excepción. Debe señalarse el verdadero interés que ofrece este cuadro crítico de nuestra poética femenina, y lo que él significa como elemento de información dentro y fuera del país. Estos verdaderos medallones poéticos están finamente trabajados y enriquecidos con transcripciones de poemas o estrofas que demuestran el valor lírico de las personalidades que estudia el autor. "La cigarra de Eunomo", libro cuyo título tiene origen en una parábola de Rodó, debe ser difundido para honra de la cultura de la mujer uruguaya, y también para la del autor, de quien ha dicho el ilustre escritor argentino Ricardo Rojas, que es "un poeta por su inspiración, un artista por su disciplina y un hombre por sus sentimientos"

La mitad de mi familia



Hajer, Doris
1 ed.
Yaugurú, 2018
(Narrativa ; 34)
186 p. 24 cm.
9789974890237
\$ 57.50

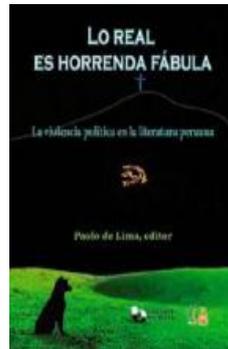
La vida amorosa de Telonius Monk y otras historias mínimas



Silva Olazábal, Pablo
1 ed.
Yaugurú, 2018
(Narrativa ; 36)
53 p. 19 cm.
9789974890183
\$ 50.00

Colección de relatos breves en los cuales el lector tiene, sin conocer el pasado ni el futuro de los personajes, un breve destello de su presente.

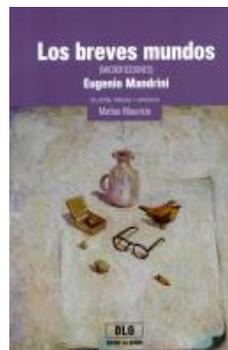
Lo real es horrenda fábula : la violencia política en la literatura peruana



Lima, Paolo de
1 ed.
Editorial Horizonte (Perú),
2019
294 p. 21x15 cm.
9786124774744
\$ 49.00

El libro reúne veinticuatro artículos de ocho novísimos estudiosos sanmarquinos quienes, partiendo de pensamiento de autores fundamentales como Jacques Lacan, Alain Badiou, Jacques Ranciere, Giorgio Agamben, Fredric Jamenson, Slavoj Zizek y Mladen Dolar, analizan poemas y cuentos de importantes escritores peruanos de la segunda mitad del siglo XX relacionados con uno de los momentos más trascendentales de la historia nacional y que hasta el día de hoy nos interpela.

Los breves mundos : (microficciones)



Mandrini, Eugenio
Matías, Mauricio (ed.)
1 ed.
Desde la Gente (IMFC), 2018
128 p. 20x14 cm.
9789508603043
\$ 66.50

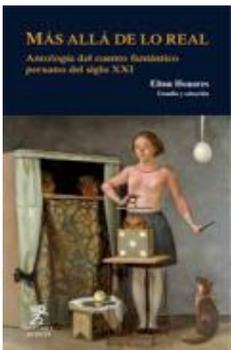
Los últimos días del Graf Spee : (edición 10º aniversario)



Santullo, Rodolfo
Bergara, Matías
2 ed.
Estuario Editora, 2018
110 p. il. 22x17 cm.
9789974882508
\$ 60.50

Santullo y Bergara inauguran el tema con altura, no sólo por la calidad de sus respectivos trabajos como guionista e ilustrador, sino porque superan el mero abordaje histórico que podría concitar el asunto.

Más allá de lo real : antología del cuento fantástico peruano del siglo XXI



Honores, Elton (ed.)
1 ed.
Altazor, 2018
238 p. 21x13 cm.
9786124420016
\$ 44.00

Este libro es un ejercicio de imaginación y también la prueba indiscutible del estupendo momento por el que atraviesa la narrativa peruana de cara a la celebración de los doscientos años de la independencia. Lo fantástico –que antes había sido ubicado en los márgenes- cuenta ahora con un lugar y un espacio. Y esta escritura no solo es un fenómeno de Lima sino que tiene su correspondencia en otras regiones del país: hemos sido desbordados por lo fantástico. En todos ellos hay una visión en común, que va de la mano con la historia reciente. La violencia política, la ausencia de la modernidad, el miedo al otro o el rechazo a lo cotidiano son los dispositivos transversales que percuten en la realidad inicial y estable, provocando el ingreso a lo propiamente fantástico, cuyos efectos son las dislocaciones espacio-temporales (pasado y presente se superponen) y la disolución (y muerte) del sujeto,

hasta llegar al paroxismo del individuo paranoico, que no puede determinar los límites entre la realidad y la ficción

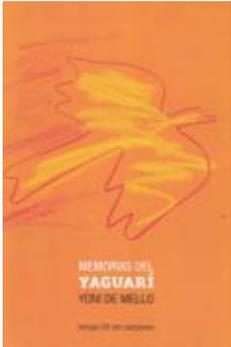
Más allá del mar



Miranda, Laura
1 ed.
Universidad Nacional de Mar del Plata, 2018
(Leciart)
351 p. 23x15 cm.
9789874440396
\$ 73.50

Aldana Vega es una joven médica que ha hecho siempre, y sin darse cuenta, lo que todos esperaban de ella. Sin embargo, en las vísperas de un momento definitivo de su vida toma una decisión radical que desafía su futuro. No tarda en descubrir que el amor tiene sus reveses cuando conoce a Renzo Benítez, un hombre atormentado por la culpa y el dolor, que perdió su capacidad de creer en la felicidad. Los valores entran en crisis cuando un robo cambia las perspectivas de ambos. ¿Qué pasa con el amor en momentos límites? ¿Perdonar? ¿Perdonarse? ¿En quién nos convertimos al momento de juzgar o condenarnos? En Más allá del mar, escenario y protagonista de esta historia, se cruzan seres que dudan y sienten la necesidad de cambios. ¿Pueden los mandatos sociales y familiares enlazarlos a un presente no deseado? Mientras, en la búsqueda de sí mismos entienden que perdonar y actuar de acuerdo con sus convicciones, aún abrazando la incertidumbre, les permitirá a todos elegir su destino.

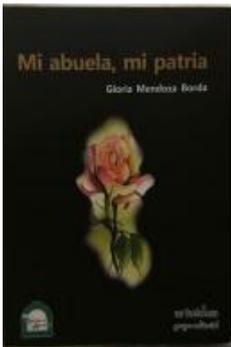
Memorias del Yaguari



Mello, Carlos Enrique de
1 ed.
Yaugurí, 2018
(Todos los gallos están
despiertos. Tercera serie ; 26)
93 p. il. 24x15 cm.
9789974890176
\$ 57.50

Memorias fruto de los esfuerzos de Yoni De Mello (1947) poeta y cantautor uruguayo, por escribir las canciones para un disco y a través de las cuales plasma breves relatos autobiográficos que forman parte indivisible de su creación musical.

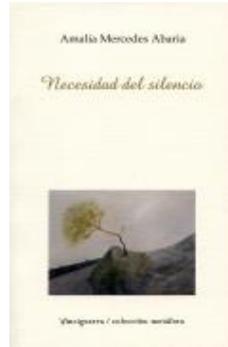
Mi abuela, mi patria



Mendoza Borda, Gloria
1 ed.
Grupo Editorial Arteidea,
2018
62 p. 20x14 cm.
9786124187384
\$ 37.50

La poética de Gloria Mendoza Borda ocupa un lugar significativo en la poesía peruana y latinoamericana. Como sabemos, muy joven integró el grupo Promoción Intelectual Carlos Oquendo de Amat, fundado en Puno, junto a los poetas Omar Aramayo, José Luis Ayala, Gerardo García, Serapio Salinas y Percy Zaga, Mi abuela, mi patria, su último poemario de carácter bilingüe, ilustrado por Luisa Patricia Aguilar y la fina traducción al aimara del poeta Sabino Maquera -miembro de la Asociación Cultural de Artistas "Viña del Juku"-, es un texto compuesto por dieciocho poemas que hurga la genealogía materna en la memoria, en los afectos e intuiciones. Si bien se encuentran pinceladas de esta búsqueda en la mayoría de sus obras, es en ésta en que sus huellas se perfilan con claridad

Necesidad del silencio



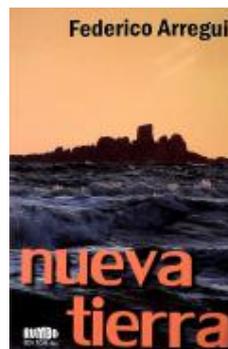
Abaria, Amalia Mercedes
1 ed.
Vinciguerra, 2018
(Metáfora)
79 p. 21x13 cm.
9789877502138
\$ 66.00

Noches de gloria



Loza Aguerrebere, Rubén
1 ed.
De la Plaza, 2018
107 p. 21x13 cm.
9789974482937
\$ 53.00

Nueva tierra



Arregui, Federico
1 ed.
Rumbo, 2018
154 p. 23x15 cm.
9789974893191
\$ 57.50

Nunca sabré lo que entiendo



Adaui Sicheri, Katya
1 ed.
Planeta (Perú), 2018
(Autores españoles e
iberoamericanos)
124 p. 23x15 cm.
9786123194017
\$ 51.00

Nunca sabré lo que entiendo puede inscribirse en un territorio liminal, como la no-novela de David Markson: la posibilidad de contar una historia desprovista de una aparente estructura y, en el caso de Aداui, apelando a una única acción, al modo de un cuento: un viaje en tren.

Esto es una trampa: se nos presenta un desfase y una separación diametral entre el tiempo de la historia (una mujer que acaba de separarse de su esposo emprende un viaje) y el tiempo del relato (esta mujer sopesa toda su vida en un viaje interior mientras su cuerpo quieto está en la cabina del tren; el viaje es infinito), torciendo lo que entendemos por novela. La capacidad de síntesis y de recursos expresivos de Aداui –fotógrafa, a su vez– son imágenes que ya se han hecho pasado y que vuelven como fantasmas de la vida que vamos dejando atrás.

Y es que Aداui escribe cuentos y novelas como quien escribe poesía: nada en su prosa es accesorio, todo en ella es imprescindible y luminoso. Sin duda se trata de una de las escritoras más personales de la literatura latinoamericana

Olga Orozco : señora de la alta poesía



Blanco, Diana Irene
1 ed.
Vinciguerra, 2018
(Los maestros ; 4)
61 p. 20x14 cm.
9789877502053
\$ 63.50

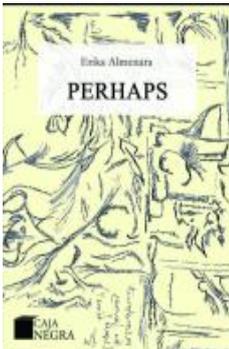
Peregrinaciones profanas



Noy, Fernando
1 ed.
Editorial Sudamericana, 2018
(Biografías y testimonios)
234 p. 23x16 cm.
9789500761796
\$ 70.50

Noy va narrando un laberinto de encuentros increíbles, pero siempre reales. De la niñez patagónica a la adolescencia del yire hermafrodita con las locas del Oeste en los 60, a la fugaz militancia frustrada por su homosexualidad. El nacimiento alucinógeno y anfetamínico de venta libre en farmacias del hippismo se sobrepone con el descubrimiento de la bohemia del Di Tella. La crónica de sus amistades son el índice onomástico de la Historia de la Cultura y el Espectáculo de la Argentina de la segunda mitad del siglo XX. Cuando la Junta Militar prohibía los carnavales, Noy se coronaba reina en Bahía, donde se había exiliado. Trepado al árbol de un neuropsiquiátrico parisino donde había sido internado por tratar de recuperar "sus" joyas de faraona en medio de un viaje con drogas, ve llegar a Jackie O. y María Callas al hospital donde acababa de morir Aristóteles Onassis... Quien se anime a seguir, en estas páginas plagiadas a sí mismo, su incesante deambular, encontrará un mundo fantástico, sobreimpreso con purpurina, visible de noche. Y también para quienes buscan las claves de una fiesta eterna y compartida.

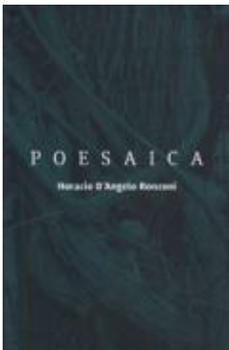
Perhaps



Almenara, Erika
1 ed.
Caja Negra (Perú), 2018
60 p. 20x14 cm.
9786124342615
\$ 42.00

Con la cadencia precisa y con poemas que trascienden lo formal, Erika Almenara nos presenta *Perhaps*, poemario que, de forma aguda y con pericia, desarrolla temas como el dolor y la violencia, así como la escritura del cuerpo y el acto escritural. La autora, reconocida profesora en Literatura y especialista en temas como los estudios culturales, la crítica cultural y teórica, la teoría queer, los estudios subalternos, entre otros, nos sumerge en una obra que puede ser leída desde diferentes aristas, pero con el mismo disfrute y placer. Así, *Perhaps* no es solo recomendable, sino que, también, es casi obligatoria para quien busque buena literatura.

Poesaica



D'Angelo Ronzoni, Horacio
1 ed.
Yaugurú, 2018
(Todos los gallos están
despiertos. Tercera serie ; 28)
53 p. 24 cm.
9789974890251
\$ 53.00

Poesía argentina contemporánea, 1. Parte vigésimocuarta



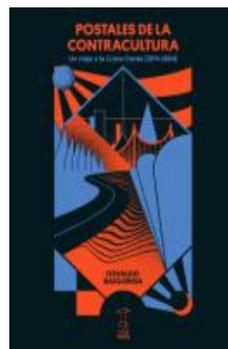
Braier, Marta ... [et al.]
1 ed.
Vinciguerra, 2018
280 p. 20x14 cm.
9789877502091
\$ 75.00

Poesía reunida



Marull, Facundo
1 ed.
Editorial Municipal de
Rosario, 2018
(Mayor ; 12. Poesía)
177 p. 22x14 cm.
9789871912865
\$ 71.00

Postales de la contracultura : Un viaje a la Costa Oeste (1974-1984)



Baigorria, Osvaldo
1 ed.
Caja Negra, 2018
(Numancia ; 2)
192 p. 20 cm.
9789871622672
\$ 74.50

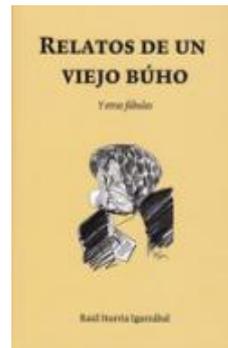
“En enero de 1974 salí en tren y en parte a dedo en un viaje que me llevaría casi once años de búsqueda por los territorios de la contracultura que se propagaba desde y hacia la Costa Oeste norteamericana.”

Con estas palabras Osvaldo Baigorria da comienzo a un ejercicio de la memoria que, disparado por las capturas fotográficas de una vieja Pentax y otra aún

más vieja Leica, traza el mapa personal de una época a la que una y otra vez sentimos el impulso de regresar, como buscando las razones de por qué no fue lo que pudo haber sido. California, San Francisco, las costas, rutas, desiertos y bosques que durante el estallido del “verano del amor” habían funcionado como geografía imaginaria y límite huidizo hacia donde se orientaba la fuga de los jóvenes desertores del sueño americano, compondrían en la década del setenta el escenario de una silenciosa batalla cultural y civilizatoria. Llegar ahí en esos años era enfrentarse a una promesa que comenzaba a retroceder ante la lenta captura de la revolución psicodélica por el advenimiento del capitalismo cognitivo y sus nacientes utopías digitales. También a la coexistencia de hippies, yippies, poetas, Panteras Negras y comuneros con fanáticos religiosos, junkies, profetas de Silicon Valley y traficantes de todo tipo.

Estas postales son el testimonio de una experiencia del “afuera”. Imágenes de otro tiempo que interrogan nuestro presente y enhebran el ritmo de un relato trunco, el de un joven que deja tras de sí una Buenos Aires policial y asfixiante para ser testigo del repliegue de una movida que abandonaba el entorno urbano para derramarse hacia sus márgenes. En él se entrecruza el recuerdo de los compañeros de ruta, los trabajos temporales, los tocadiscos estridentes y las publicaciones subterráneas. También la experiencia indeleble de hacer tabula rasa y aprender a vivir en comunidad desde cero, en las profundidades del bosque canadiense que al mismo tiempo era ecosistema, escondite y laboratorio de vida.

Relatos de un viejo buho y otras fábulas



Iturría, Raúl
1 ed.
Mastergraf, 2018
127 p. 20x14 cm.
9789974941687
\$ 53.00

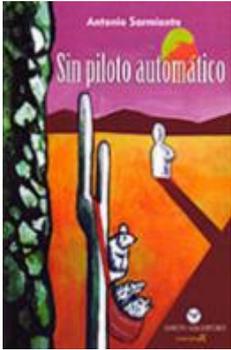
Sable plateado



Rojas, Calixto
1 ed.
Caja Negra (Perú), 2018
124 p. 20x14 cm.
9786124342639
\$ 44.00

Es una novela histórica, donde se recrea una trama con personajes reales y otros creados por el autor. El relato se desarrolla entre los años 1820 y 1850, época de profundos cambios en América del Sur que llevaron a una indisciplinada vida política de los países emergentes. Los pasajes donde se relatan la estadía de San Martín en Lima, la incertidumbre patriótica de los nobles, costumbres de los esclavos, la invasión napoleónica a la península, la batalla de Junín, los viajes en barco a Chile, las revoluciones de los primeros años de la república, la vida de Don Juan Bustamante y otros relatos, han sido consultados con los textos de historia y de relatos de viajeros extranjeros. Es una novela fresca, de lectura rápida, llena de matices, que no da tiempo al lector a respirar y al finalizar de leerla, desearía que la trama aún no terminara. Es una novela no para leerla, sino para vivirla.

Sin piloto automático



Sarmiento, Antonio
1 ed.
Gaviota Azul Editores, 2018
84 p. 20x14 cm.
9786124666339
\$ 39.50

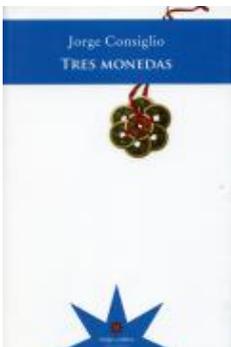
Superando las atroces batallas que se dan en los seres humanos y en todas partes, aquí y allá. Sin piloto automático es el abrazo de amor de las tres regiones del Perú extensivas a los cinco continentes. Tal vez la alegría en los espacios siderales del Inti de una paz por conquistar desde los extramuros del mundo

Thomas Merton : el monje traductor



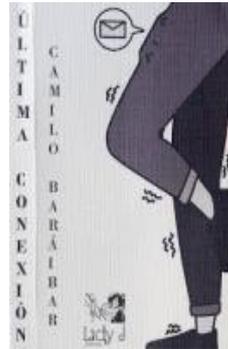
Raggio, Marcela María
1 ed.
Corregidor, 2018
(Nueva crítica hispanoamericana ; 68)
122 p. 20x14 cm.
9789500531788
\$ 68.00

Tres monedas



Consiglio, Jorge
1 ed.
Eterna Cadencia, 2018
(Ex libris)
111 p. 22x14 cm.
9789877121551
\$ 69.00

Última conexión



Baráibar, Camilo
1 ed.
Lady J Ediciones, 2018
39 p. 15x10 cm.
9789974941045
\$ 45.50

Un cadáver en el almacén



Almada, Amadeo
1 ed.
Rumbo, 2018
217 p. 20x14 cm.
9789974893177
\$ 57.50

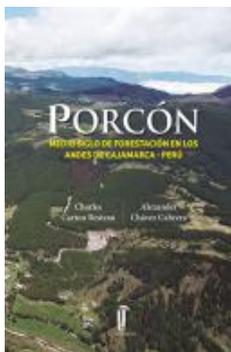
Un hombre llamado PiedraAzul



Sánchez, Carlos Hugo
1 ed.
Vinciguerra, 2018
(La novela universal)
154 p. 22x14 cm.
9789877502022
\$ 68.00

NATURAL HISTORY (GENERAL). BIOLOGY (GENERAL)
QH 75-77 > Nature conservation. Landscape protection

Porcón : Medio siglo de forestación en los Andes de Cajamarca – Perú



Chávez Cabrera, Alexander
Carton Resteau, Charles
1 ed.
Lluvia Editores (Perú), 2018
225 p. 31x21 cm.
9786124412004
\$ 122.50

Un fabuloso recorrido por un mundo de coincidencias, donde la apuesta por lo novedoso y desconocido, de la mano con la elaboración de actores locales, internacionales y líderes visionarios, convergen para forjar la historia de la forestación en Cajamarca, la cual, con sus tropiezos y aciertos, hoy cumple un importante rol en la sociedad cajamarquina. Este libro sin dudas nos lleva de la mano por medio siglo de historia forestal donde queda una reflexión importantísima: solo la visión a largo plazo y el trabajo constante y participativo generan un impacto en nuestra sociedad, y aunque el resultado no siempre es el esperado, se abren en el camino nuevas puertas llenas de oportunidades.

PHOTOGRAPHY
TR 1-1050 > Photography

Reflejo de un momento



McCarthy, Anamaría
1 ed.
Tierra Baldía, 2019
374 p. il. 23x16 cm.
9786124775628
\$ 67.00

El testimonio de McCarthy nos invita a un mundo íntimo que recoge la vida de esta artista plástica de padre norteamericano y madre peruana. Sus sueños,

sus logros, su vida cotidiana, su trabajo, sus miedos y fantasmas, una vida “agridulce”. En el texto se refleja una voz humana y sensible

LIBRARY SCIENCE
Z 116-265 > Printing

***La prensa de Montevideo, 1814-1825 :
imprentas, periódicos y debates públicos en
tiempos de revolución***



González Demuro, Wilson
1 ed.
Universidad de la República
(Uruguay), 2018
(Biblioteca plural)
296 p. 24 cm.
9789974016088
\$ 50.00

Adaptación de una tesis de maestría que estudia aspectos centrales de la cultura impresa rioplatense y en particular la montevideana, proponiendo examinar la prensa como fuente, objeto de indagación, agente productor y difusor de las ideas del período colonial (1814-1825).

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>